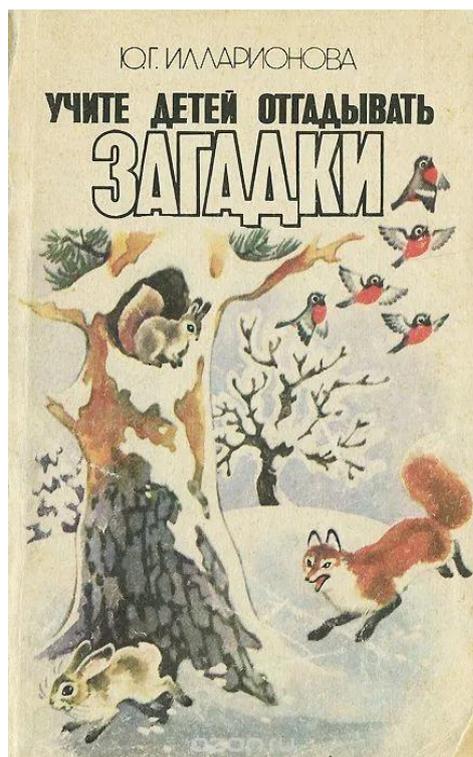


Загадки - это интересно !

Мне посчастливилось когда-то учиться у великого педагога и талантливого человека - Юлии Георгиевны Илларионовой, автора книги «Учите детей отгадывать загадки». Лекции ее всегда были любимыми и запоминающимися. Яркие встречи навсегда остались в памяти.

Теперь я хотела бы передать этот опыт Вам. Книга Юлии Георгиевны Илларионовой, несомненно, доставит Вам удовольствие и раскроет свои маленькие секреты.



Неспроста обратилась я к этой теме. В этом учебном году, работая с детьми подготовительного к школе возраста, поняла, что дети не умеют и не понимают, как отгадывать загадки. Жанр этот интересен и многообразен, поэтому предлагаю Вам обратиться к данному направлению и вместе с ребенком получить удовольствие от совместных занятий.

С уважением, Светлана Львовна

«Что такое загадки? Загадки это особый весёлый, интересный, загадочный мир. Кстати само слово «загадка» — древнего происхождения. В древнерусском языке слово «гадать» означало «думать», «размышлять». В загадке даётся предметное описание какого-нибудь явления для узнавания которого требуется немалое размышление. И в то же время при всей сложности загадок - это игра, рассчитанная на веселье, шуточное настроение, радостное предвкушение правильного ответа.

Вы, наверное, удивитесь, узнав, что наши далёкие предки тоже очень любили загадки и даже устраивали вечера загадок. Эти вечера обычно проходили в зимнее время, потому что в пору созревания и уборки хлеба нельзя было произносить тайные слова (а именно к таковым и относились загадки), т.к. они могли оказать нежелательное воздействие на природу. А вот когда заканчивался хозяйственный год, засыпала природа, прекращалось сокодвижение, затихали природные силы, люди могли немного повеселиться, отдохнуть, вот тогда и устраивались эти праздники загадок и всевозможных гаданий.

Несомненно, что загадки - один из древнейших жанров поэзии. Но интересно, что большинство возникших давным-давно загадок, воспринимаются нами как вполне современные. Например, загадка про морковь: «Красна девица, сидит в темнице, а коса на улице» — одинаково воспринималась и в глубокой старине и сейчас.

Что же явилось толчком для появления на свет первых загадок. Считается, что люди древнейших эпох были уверены, что иносказительной речью можно обмануть животных и растения, воздействовать на силы природы, которые якобы способны понимать человеческий язык. Животные, а так же предметы не назывались собственными именами, дабы не спугнуть или, наоборот, не навлечь на себя или домашний скот беду. Поэтому в русских сказках и загадках волк не иначе как бирюк или серый, лиса - рыжая или Патрикеевна, медведь - Михайло Потапыч или косолапый. Кстати о медведе. Ранее его имя звучало как «орктос», но произносить название

этого лесного пугала было нельзя, чтобы не было худа. Вот и выдумали древние люди заменитель имени - медоед - который не обладал никакой силой и не мог повлечь за собой опасности. Но через несколько поколений наши предки, видимо забыли, что слово «медведь» совсем не опасное, и стали его снова заменять называя то «Мишкой», то «Топтыгиным», то «Косолапым», лишь бы обойти его настоящее медвежье имя. А в загадках он почему-то называется ещё и коровой.

Как предполагают учёные, загадки являлись в древности средством обучения молодёжи иносказательной речи, запоминания тайных слов. Много столетий назад загадки использовались в военных, дипломатических делах, а также в разного рода состязаниях мудрости и находчивости во время свадебного обряда. Следует отметить, что загадки всегда служили важным средством передачи сведений об окружающем мире старшими поколениями младшим.

В чём же секрет, оригинальность загадок и почему они не потеряли актуальности до сих пор?

Загадки - это жанр народного творчества, в котором нашли своё отражение быт и нравы русского народа, окружавшая его природа. Развивая мышление, загадка стремилась через своё поэтическое «Окошечко» познакомить человека с окружающим миром, причём привлечь его внимание к таким сторонам предметов и явлений, которые не всегда видимы для глаза, привыкшего схватывать только внешние признаки. Загадки - это курс народного мировидения.

А как строятся загадки? Обычно в них используются сравнения, противопоставления, отрицания, но чаще всего душой загадки является метафора. Метафора загадок необычна, парадоксальна, фантастична! И в самом деле, разве может быть, например, живое существо без рук, без ног и чтоб рисовало?! Оказывается, может - мороз! Вслушивание в звучание загадок, умение чувствовать особую интонацию, рифму, ритм загадок развивают речевой слух.

В загадке важно каждое слово. Поэтому его нужно произносить чётко, ясно, с логическим ударением, выдерживая паузы. Загадывать загадку - значит как бы ставить задачу.

Ещё одной важной особенностью загадок является то, что отгадка должна быть оригинальной, неожиданной, нередко вызывающей улыбку.

Итак, пора подводить итоги.

Загадки:

- учат молодых иносказательной речи;
- учат поэтическому видению мира, нестандартному мышлению;
- расширяют кругозор и представления об окружающем мире;
- помогают активизировать внимание, умение понимать и чувствовать художественный образ;
- развивают воображение, речь, любознательность;
- тренируют память.

Ох, не простое это дело отгадывать загадки! Но сколько же надо было иметь таланта, мастерства, изобретательности, выдумки, юмора, чтобы такие загадки создать!

Держит девочка в руке

Облако на стебельке.

Что это? Догадались? Ну конечно же - это одуванчик!

А теперь попробуйте сами составить загадку про любой цветок для своего ребёнка. Можете потренироваться вместе с нами, придумав продолжение загадки:

Наш цветок похож на звонок...

(Только он растёт не в школе, а в поле.

Только он звенит не на урок.

Только очень нежный и душистый.

Какой вариант вам нравится больше? Нам второй, т.к. рифмуются слова (звонок - урок)

Потренируйтесь в составлении загадок, учите детей отгадывать и самим придумывать загадки! Для этого не нужно много времени. Идёте с ребёнком домой из детского сада и придумываете загадки про то, что видите вокруг: про листья, про деревья, про качели и дома...

Удачи вам в ваших начинаниях!

Литература:

1. Волина В. В. Загадки от А до Я. Санкт-Петербург Дидактика Плюс 1997.»
2. Агеева Д. И. «Веселые загадки- складки и загадки обманки»
3. Агеева И.Д. « Хитрые загадки»

