

Рекомендации воспитателям по работе со сказками

Учитель-логопед
Иванова С.Л.

Сегодня речь дошкольника развивается в стихийных условиях (в семье, на улице, при помощи СМК, т.е. оптимизации работы, благодаря выбору лучших практик).

А между тем необходимо, чтобы ребенок мог строить связные, понятные красивые предложения.

Формирование умений и навыков связной речи у дошкольников — это одна из важнейших задач педагогов.

На современном этапе одним из актуальных вопросов педагогики является поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей. С повышением внимания к развитию личности ребенка связывается возможность обновления и качественного улучшения системы его речевого развития.

Наряду с поиском современных моделей обучения и воспитания, необходимо возрождать лучшие образцы народной педагогики.

Сказка, как сокровищница русского народа находит свое применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста. Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с миниатюр народного творчества - потешек, песен, затем он слушает сказки. Глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, юмор, образность языка - особенность сказок.

Сказки - являют особую фольклорную форму, основанную на реальности и фантастике.

Сказки лучше рассказывать, чем читать. Знакомя детей со сказкой, педагог должен знать, что лежит в основе ее содержания, с какой целью она создана.

Произведения русских народных сказок, нужно подбирать таким образом, чтобы они знакомили детей с разными сторонами действительности.

Существуют несколько разновидностей сказок, например:

- бытовые;
- волшебные;
- сказки о животных.

Начинать можно с любой из них. В старшей группе, например, с русских народных сказок о животных. Далее можно брать волшебные. Дети должны хорошо знать сказку, чтобы четко выделить ее основные эпизоды.

К.Д. Ушинский пишет: «Родное слово ... объясняет ребенку природу, как не мог бы объяснить ее ни один естествоиспытатель, оно знакомит его с характером окружающих его людей, с обществом, среди которого он живет, с его историей. Сказка является наиболее действенным инструментом, влияющим на познание ребенка. В диалоге со сказкой, в творчестве с нею ребенок впитывает укорененную в веках гуманистическую философию жизни, неизменную веру в победу добра, любви и счастья.

Для детей подготовительной группы нужно выбирать сказки посложнее, но также повторять в свободное время сказки пройденные. Рекомендуется вносить соответствующие игрушки, устраивать конкурсы рисунков "Моя любимая сказка".

Важно иметь в группе набор ряжения и костюмы сказочных героев, предлагать прослушивание сказок в грам. записи. После рассказывания сказки необходимо проводить ее анализ, чтобы дети смогли понять и почувствовать ее идейное содержание, и художественные достоинства, и особенности сказочного жанра, чтобы поэтические образы сказки надолго запомнились и полюбились детям.

Народная сказка в системе воспитания решает следующие задачи:

- донесение в доступной форме до сознания детей общих для всех народов ценностей;
- воспитание любви ко всем людям и природе;
- расширение кругозора и представления о мире;
- закладывание нравственных основ и начал;
- развитие связной речи.

Существует множество приемов, например, использование вопросов (так как это наиболее эффективно в беседах по сказкам). Вопросы если они разнообразны по своей направленности, помогают точнее охарактеризовать героев сказки, или помочь почувствовать детям главную идею сказки. При рассказывании сказок любимый прием у детей – рассматривание иллюстраций. Можно предложить задание на дом: придумать и рассказать, какие бы картинки они нарисовали к данной сказке.

Использование сказки в системе занятий дает:

- коммуникативную направленность каждого слова и высказывания ребенка на занятии;
- совершенствование лексико-грамматических средств языка;
- развитие диалогической и монологической речи;
- эффективность игровой мотивации речи;
- взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;
- сотрудничество воспитателя с детьми и друг с другом;
- приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, фольклору.

В ходе занятий, необходимо помочь детям найти, открыть основные эпизоды сказки. Например: "Репка". Вспомнить и назвать персонажей сказки, уточнить сколько было героев, во что одеты, какого цвета одежда. Потом рассматривать иллюстрации, картинки из сказки, в свободное время выкладывать мозаику или картинки из кусочков сказки, после этого обыграть сказку в театрализованной деятельности, используя настольный театр или костюмы, можно атрибуты.

Всем знакома сказка "Заяц-хваста". Знакомя детей со сказкой, предварительно поместить в книжный уголок книжку или отдельные иллюстрации к сказке. При рассматривании иллюстрации определить, что это (рассказ или сказка), о чем она. Для обыгрывания сказки подобрать игрушки имеющие отношение к этой сказке, рассматривать их, отмечая особенности. Огромное значение имеет предварительная работа, поэтому уже с осени (когда дети приходят в группу) использовать игры и упражнения: "На что похоже?", "Кто как голос подает?", "Угадай и назови".

Разучивать с детьми потешки, залички, совместно с детьми (например, в летний период) пересказывать маленькие знакомые сказки: "Курочка Ряба", "Мороз и солнце", "Заяц-хваста", "Теремок", "Репка", "Вершки и корешки" и т.д.

Выбирать и знакомить с зачинами сказки: "жили были", "в некотором царстве, в некотором государстве", "у леса на опушке", "близко ли далеко", "давным-давно"... Объяснять смысл концовки: "вот и сказке конец, а кто слушал молодец", "стали они жить, поживать и добра наживать", "и устроили они пир на весь мир". Так же использовать такой прием - изменение сказки: "покатился колобок по дорожке и прикатился в детский сад". Дети должны придумать различные варианты.

Особое внимание уделять развитию нравственно-этического словаря детей на основе изучения народных и авторских сказок:

Существительные: великан, весна, добро, друг, дружба, мороз, награда, нужда, полдень, радость, грусть, горе, свет, счастье, труд,, скромность, зло, порок, холод, стужа, урод, ссора, чужбина, полночь, ложь, обман, неволя, трусость, план, лень, лодырь, неудача.

Прилагательные: вежливый, высокий, дорогой, здоровый, горячий, любимый, мудрый, легкий, огромный, полезный, румяный, сильный, смелый, хитрый, хороший, низкий, холодный, старый, глупый, фальшивый, вредный, плохой, скупой, старый. Глаголы: брать, веселиться, встречать, жить, запрещать, кричать, скучать, хвалить, грустить, огорчать, бранить, плакать, стыдить, унижать, исчезать, уважать, провожать, медлить.

Наречия: быстро, вперед, много, нежно, поздно, громко, пусто, умно, ясно, назад, тихо, редко, трудно, мало, грубо, рано, холодно, глупо, темно, врозь, порознь.

При изучении народных сказок, использовать слова антонимы в игре "Скажи наоборот".
Например:

Существительные: весна – осень, восход – закат, встреча – разлука, голова – хвост, день – ночь, друг – враг, зима – лето, красавец – урод, правда – ложь, радость – горе, смелость – трусость, счастье – горе, труд – безделье, утро – вечер, храбрость – трусость, ложь – правда, жар – холод.

Прилагательные: громкий – тихий, вежливый – грубый, здоровый – больной, горячий – холодный, молодой – старый, полезный – вредный, сытый – голодный, толстый – тонкий, чистый – грязный, хороший – плохой, высокий – низкий, мудрый – глупый, дорогой – дешевый, живой – мертвый и т.д.

Глаголы: брать – отдавать, веселиться – грустить, впускать – выпускать, встречать – провожать, говорить – молчать, кричать – шептать, хвалить – бранить, хохотать – плакать, забывать – вспоминать.

Наречия: быстро – медленно, вместе – отдельно, вперед – назад, легко – трудно, много – мало, можно – нельзя, нежно – грубо, поздно – рано, тепло – холодно, умно – глупо.

В структуре занятия можно использовать:

1. Организационный момент – загадка об изучаемой сказке.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Чтение или рассказывание сказки воспитателем.

4. Игры: «Один - много», «Назови ласково», «Сосчитай», «Слова - друзья», «Слова - наоборот».
5. Театр «пальчиков», «театр зверей».
6. Пересказ по вопросам, совместный пересказ ребенка и воспитателя, пересказ по частям, по картинкам.
7. Игра - драматизация.
8. Инсценировка сказки.
9. Итог занятия – вывод по сказке.

В процессе воспитательно-образовательной работы, при прохождении лексических тем использовать народные и авторские сказки:

- 1 «Осень», «Овощи» - «Репка», «Мужик и медведь»
- 2 «Хлеб» - «Колосок»
- 3 «Домашние животные» - «Волк и семеро козлят»
- 4 «Дикие животные» - «Заяц – хвоста»
- 5 «Домашние птицы» - «Петушок и бобовое зернышко»
- 6 «Посуда» - «Лиса и журавль»
- 7 «Мебель» - «Три медведя»
- 8 «Зимние забавы» - «Снегурочка»
- 9 «Зима» - «Морозко»
- 10 «Семья» - «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

С повышением внимания к развитию личности ребенка связывается возможность качественного улучшения его речи. Сказка – как сокровищница народной мысли способствует формированию связных высказываний детей, имеющих речевые нарушения. Речевое развитие в группах отличается неравномерностью. В группе есть дети с достаточно развитой речью, с хорошим словарным запасом. В течение проведения занятия эти дети активны, включаются быстро, с интересом. Чтобы настроить детей на эмоциональный фон, можно прочитать детям начало сказки. Это помогает детям вспомнить сюжет. Однако есть дети, речь которых требует определенной коррекции и дальнейшего развития. Учить рассказывать – это значит формировать связную речь. Овладение связной речью – это длительный и сложный процесс. Большое значение имеет взаимосвязь обучения рассказыванию и других видов работы по развитию речи – обогащение словаря, формирование грамматических навыков, воспитание звуковой культуры речи. Необходимо постоянно закреплять приобретенные детьми речевые навыки и умения. Наша задача – научить правильно начинать сказку, передавать ее живо, интересно, логически, последовательно.

Вывод: русские народные волшебные сказки, полные чудесного вымысла, драматических ситуаций, противостояния добра и зла, не только развлекают и радуют детей, но и закладывают основы нравственности.

Сказка для ребёнка — это игра, волшебство, и не столь важен результат, сколько

поддержание игровой, необходимой для ребёнка, истинно сказочной атмосферы. Немного сказки, немного чуда, и вы уже видите перед собой счастливого и здорового малыша.