Ребёнок леворукий. Что это значит?

Леворукость это не патология, это вариант нормального развития, вмешиваться в которое категорически нельзя. Родители и педагоги должны быть крайне осторожны, терпеливы, объективны при решении вопроса «леворукий ребёнок или нет?». Страдать будут одинаково и незамеченный, либо переученный левша, и правша, ошибочно отнесённый к левшам.

Кто такой левша"

Малыш родился, и мы с умилением смотрим, как он кричит и машет сжатыми в кулачки руками. Но движения это практически синхронны. Лань постепенно ребёнок получает возможность раздельно поднимать, опускать руки, делать хватательные движения или одной, или другой ручкой. Ребёнок впервые ухватился за игрушку, и мы обычно не задумываемся, какой ручкой, правой или левой, по ложку вкладываем ему в правую руку, а позже в правую руку даём карандаш. И большинство детей очень скоро подчиняются нашим правилам и всю жизнь самую «квалифицированную» работу выполняют правой рукой.

Но может получиться и так, что около 4 лет наш ребёнок вдруг начнёт перекидывать ложку в левую руку. Иногда родители уже у малыша 7 месяцев замечают предпочтение левой руки. Что делать? Надо посмотреть, как ребёнок отнесётся к тому, если доброжелательно, с улыбкой переложить ложку из его левой руки в правую. Если он продолжает, есть спокойно, то некоторое время можно попытаться приучить его к пользованию правой рукой, но без единого нажима. Если вы видите, что ребёнку это неприятно, что он пытается снова переложить ложку в левую руку, начинает капризничать, раздражаться, то это сигнал вам, что вы нарушаете естественный ход развития организма.

Если же ребёнку уже больше 2 лет тем более будьте осторожны. Не навредите развитию. Пока ваша основная деятельность должна быть направлена на наблюдение за ребёнком.

На какие же моменты надо обратить внимание?

Можно попытаться что-нибудь узнать о работе мозга, о ведущем полушарии, не изучая энцефалограмму, не используя методы, доступные только специалистам? Асимметрия рук, как правило, сочетается с другими видами асимметрий ног, лица, тела, зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса.

При рассмотрении сенсорных асимметрий, т.е. асимметрию различных видов чувствительности на правой и левой стороне тела, необходимо помнить, что правое и левое полушария мозга регулируют чувствительность на противоположной стороне тела (левое полушарие справа, правое полушарие слева).

Асимметрия ног феномен ещё менее изученный, чем асимметрия рук. Доказано, что ведущая нога, как и ведущая рука, способна осуществлять более точные движения, имеет большую силу, большую ширину шага. Есть данные об отрицательном влиянии переучивания «левоногих» детей в процессе спортивной тренировки, приводящей не только к нарушению функционального состояния детей, но и изменению глубоких процессов роста и развития. Тесты на определение «ногости»:

1. Закидывание ноги на ногу ведущая нога оказывается сверху.

2. Измерение длины шага, длина шага ведущей ноги больше.

У 90% людей можно выделить ведущий глаз.

Тесты на определение ведущего глаза:

1. Подзорная труба (свёрнутый лист бумаги). Для разглядывания в подзорную трубу используется ведущий глаз.

2. Проба Розенбаха.

Можно поставить ребёнка к окну на расстоянии 3-4 м. дать ему в вытянутую руку карандаши попросить, держа сто вертикально, совместить его с вертикальной стороной рамы. При закрывании ведущего глаза карандаш резко смещается.

3. Ребёнку дают лист бумаги с небольшим отверстием. Просят держать лист на вытянутых руках и смотреть двумя глазами на переносицу взрослого, стоящего в нескольких метрах перед ним.

При этом взрослому виден либо правый, либо левый глаз. Они являются ведущими, но среди левшей чаще встречаются люди, которые не имеют ведущего глаза.

Существует и асимметрия слуха.

Для определения ведущего уха, ребёнка просят послушать какой-нибудь звучащий предмет (часики). Этот предмет должен лежать или висеть перед ребёнком строго по центру. Дается конструкция: «Не беря в руку, наклонись и послушай». Для левшей оказалось не возможно выделить доминантное ухо, в своих приоритетах левши разделились пополам.

Многообразие видов двигательной и чувствительной асимметрии, различное их сочетание показывают, что чистых левшей и правшей не существует. Существуют праворукие с ведущими правым глазом и ухом их можно условно считать левополушарниками.

-Праворукие с ведущим левым глазом и ухом это, скорее, правополушарники. Праворукие с несовпадающими ведущими глазом и ухом смешанный тип.

Левши заняли особое место. Это малочисленная группа со смешанным типом асимметрий.

Как вычислить левшу?

Некоторые признаки преобладания одной из рук в деятельности ребёнка можно уловить в самом раннем возрасте (будущий правша сильнее сжимает кулачок правой руки, дольше удерживает в ней погремушку). У будущего левши рефлексы новорожденного исчезают сначала на левой руке. она становится более раскованной и чаще используется в предметной деятельности.

Однако все эти прогнозы в возрасте до 4-5 лет, по мнению большинства исследователей малоэффективны, т.к., начиная с 16-20 недель и до 2 лет, происходят волнообразные изменения руки, с 2 до 4-5 лет руки практически равноценны и одинаково активны. Только к 4-5 годам определяется преобладание одной из рук. Становится понятно правша ребёнок или левша. Заканчивается ли на этом формирование предпочтения руки? Степень праворукости (леворукости) продолжает нарастать с возрастом, по крайней мере, до 9-10 лет, а, возможно, и в дальнейшем.

Родители и педагоги должны быть очень внимательными. К 4-5 годам очень желательно помочь ребёнку определить ведущую руку, т.к. в этом возрасте ребёнок учится правильно держать ручку, карандаш, учится писать. При ошибочном выборе последующее переучивание может отрицательно отразиться на росте и развитии ребёнка, привести к серьёзным нарушениям здоровья.

Существует несколько способов определения руки. Наиболее распространённым является метод опросников, включающих от 5 до 20 вопросов, ответы на которые отражают предпочтение одной из рук при выполнении повседневных действий. Эти вопросники содержат стандартный набор вопросов (какой рукой человек пишет, рисует, бросает мяч, режет ножницами, копает лопатой, вдевает нитку в иголку, откручивает крышку, держит зубную щётку, расчёску.....). Но для взрослых подобный опросник это самооценка, которая не всегда бывает объективной. Ещё сложнее использовать опросники при определении руки у детей.

Поэтому исследователи предпочитают оценивать руку в ходе непосредственного наблюдения за деятельностью ребёнка. Существуют специальные серии тестов и (по 20 и более заданий) и их сокращённые варианты.

Есть и отделанные тесты, традиционно используемые для определения руки: переплетение пальцев рук «замком». Задание должно выполняться быстро, без подготовки. У правшей сверху оказывается большой палец правой руки, у левшей левой. Несмотря на большую популярность, тест мало информативен. «Поза Наполеона» - скрещивание рук. У правшей правая кисть оказывается сверху на левом предплечье, левая кисть под правым предплечьем. У правшей при аплодировании более активная правая рука. У левшей левая. Тест считается информативным у взрослых, а дети чаще аплодируют двумя руками, хлопая обеими ладошками.

Интересны и информативны «пробы на одновременные действия обеих рук». Например, рисование круга, квадрата. Движения, выполняемые ведущей рукой, могут быть более медленными, но более точными. Линии будут чёткими, ровными, меньше выражен тремор (дрожание руки), углы не сглажены, точки соединения не расходятся. Некоторые исследователи рекомендуют выполнять это задание с закрытыми глазами, тогда есть возможность более чётко выделить нарушение формы, пропорций фигуры, которая рисуется не ведущей рукой.

Учитывая, что скорость движений и сила ведущей руки больше, чем не ведущей, использовать разные виды заданий на определение скорости и силы правой и левой руки. Для оценки скорости можно использовать число постукиваний указательным пальцем за 10 секунд. Число точек (касаний ручки) на плоскости листа при постукивании ручкой за 10 сек. Каждое задание выполняется трижды и рассчитывается среднее значение.

Силу ведущей и не ведущей руки можно измерить ручным динамометром. Силу каждой руки необходимо измерить 3 раза и рассчитать среднее значение. Ведущей считается рука.

Превосходящая не ведущую на 2 кг. Предпочитаемая рука может быть определена в рисовании, при рисовании правой и левой рукой узоров и кругов.

Использовать описываемые задания для тестирования «рукости» не так просто, как кажется на первый взгляд. При определении «рукости» важно всё: где находится предмет, которым надо манипулировать, где ребёнок, как даётся инструкция. Все задания должны даваться в виде игры, соревнования. Дети не должны догадываться о цели заданий.

Определение «рукости» у детей лучше проводить при оценке выполнения различных заданий. Особое внимание уделяется выполнению графических заданий и бытовых действий. Если ребёнок выбирает для выполнения всех заданий левую руку, и движения легче и точнее, то ребёнок левша.

Если определение «рукости» вызвало какие-то проблемы, необходимо проводить дополнительное обследование, включающее 20 заданий. В тех случаях, когда проблем нет, можно использовать сокращённый вариант.

Полный набор включает следующие задания:

1. Завинтить крышки на бутылках.
2. Зажечь спички (чиркнуть палочкой)-
3. Разрезать бумагу ножницами.
4. Наколоть, нанизать. Но надо нанизывать не на стержень (иголку), а стержень необходимо вставлять в небольшое отверстие пуговиц, бусин, геом., фигур
5. Почистить обувь щёткой.
6. Намотать нитку на катушку
7. Перелить воду из одного сосуда в другой.
8. Попасть иголкой, булавкой в небольшую точку.
9. Отвинтить гайку (рукой, ключом).
10. Сложить мелкие детали (пуговицы, бусины) в узкий цилиндр.
11. Разложить (раздать) карточки лото.
12. Проколоть дырочки (56) ударов.
13. Стереть ластиком предварительно нарисованные крестики.
14. Продеть нитку в полку.
15. Почистить себя (стряхнуть с себя соринки, пыль).
16. Капнуть из пипетки в узкое отверстие бутылочки.
17. Достать бусинку ложкой из стакана.
18. Позвонить колокольчиком, дернуть за шнур звонка.
19. Закрывать открыть молнию на сумке.
20. Взять стакан и сделать несколько глотков воды.

В тех случаях, когда выбирается рука для письма, рекомендуется обратить внимание на следующие задания: чирканье палочкой, накалывание бусин, пуговиц, переливание воды, прокалывание дырочек, раскладывание карточек, стирание ластиком рисунка, отряхивание, капание из пипетки, доставание бусинки из стакана, звонок в колокольчик (всего 10 заданий). В сокращённом варианте нет графических заданий, это в основном бытовые действия, требующие точности, ловкости, точной координации движений. И самое главное все действия непривычны, не натренированы, что позволяет получить более точную картину превосходства одной руки над другой

Можно использовать другую серию тестов, разработанную последователями Князевой и Вильдавским. Эти тесты включают игровые задания, подобранные с учётом способов манипулирования, свойственных детям дошкольного и мл. школьного возраста. Часть заданий - бытовые, часто используемые, многие из заданий дети выполняют обеими руками, и это затрудняет выделение ведущей руки. Поэтому некоторые задания даются в двух вариантах. Эффективность тестирования во многом зависит от соблюдения некоторых условий. Здесь важно всё: где сидит исследователь, что он делает, что говорит.....

Во-первых, такое тестирование проводится один на один

Во-вторых, обстановка должна быть спокойной, доброжелательной, без акцента на цели заданий. Можно предложить ребёнку поиграть.

В-третьих, исследователь д. сидеть строго напротив ребенка.

В-четвёртых, все приспособления, пособия, предметы, следует класть перед ребёнком на середину стола, на равном расстоянии от обеих рук. Лучше, если весь необходимый материал будет скрыт от ребёнка

1. Рисование.

Положить перед ребёнком лист бумаги и карандаш. Предложить нарисовать то, что он хочет (если может). Не торопить ребёнка. По окончании работы попросить его нарисовать то же самое другой рукой. Рисунки, выполненные ведущей рукой, более четкие, пропорциональные, линии более ровные, тремор выражен значительно меньше, нет дополнительных штрихов, разорванных линий. Необходимо обратить внимание на то, как ребенок, держит карандаш, сильно ли напряжён, правильно ли сидит.

2. Открывание небольшой коробочки (спичечного коробка). Используется несколько коробочек. Чтобы повторение исключило случайность в оценке этого теста. Задание: найти какой-нибудь предмет в одной из коробочек. Ведущей считается рука, кот. Открывает и закрывает коробочки.

3. Построй колодец из палочек. Ведущая рука которая используется более активно.

4. Игра в мяч. Нужен большой (теннисный) мяч, который можно бросать и ловить одной рукой.

5. Вырезание ножницами по контуру рисунка из любой открытки. Ведущая более активная рука, причём это не обязательно та рука, в которой ребенок держит ножницы.

6. Нанизывание бисера (или пуговиц) на иглолку с ниткой или шнурок.

7. Выполнение вращательных движений. Предлагают открыть несколько пузырьков (2 -3) с завинчивающимися крышками.

8. Развязывание узелков. В этом задании бывает сложно выделить ведущую руку, т.к. ребенок активно использует обе руки, тогда можно использовать иной вариант этого задания - составление цепочки из скрепок.

9. Построй из кубиков дом, ограду, сложи рисунок по образцу..... Как ведущая оценивается рука, чаще берущая, укладывающая и поправляющая кубики, детали

10. Информация о леворукости в семье.

На первый взгляд всё просто, однако вы можете получить преобладание левой руки во всех заданиях, кроме «рисования». Бытовые действия ребенок выполняет левой рукой, а графические правой. Это один из вариантов сложных случаев, которые совсем не редки. В этом случае, выбирая руку для письма, следует учесть преимущество правой руки в графическом задании.

Что делать если ребёнок хорошо владеет и правой и левой рукой?

(АМБИДЕКСТРЫ)

Нередко ребёнок использует попеременно то правую, то левую руку, что сильно затрудняет процесс формирования процесса письма. Часто взрослые и педагоги, и родители, придерживаются такой точки зрения «какую руку чаще использует, той пусть и пишет». Но одно дело выполнять привычные бытовые действия, и другое письмо. Существуют даже специальные термины «графические левши (правши)» и «бытовые левши (правши)».

В 90% случаев графическое левшество и бытовое совпадают (аналогично с правшеством). Но есть дети-амбидекстры и в бытовых, и в графических действиях. Здесь опять возникают

Сложности при выборе руки для письма. Встречаются такие варианты:

1. Ярко выраженные бытовые левши, но графические амбидекстры, т.е. дети одинаково хорошо пишущие и рисующие и правой, и левой рукой.

Как правило, это дети левши, но дома или в де их переучили с раннего детства. У этих детей процесс обучения письму идёт легче, если они будут писать левой рукой.

2. Ярко выраженные бытовые правши, но пишут и рисуют левой рукой или одинаково и левой и правой рукой.

На практике причиной использования при письме не правой, а левой руки может быть травма правой руки, нарушение ее моторных функций. В этом случае целесообразно учить ребёнка писать правой рукой.

Эти примеры показывают, как важно вовремя и правильно определить ведущую руку. Внимание и терпение всё, что требуется от взрослых, и во всех случаях стоит с пониманием отнестись к желанию ребёнка работать той или иной рукой.