

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ № 38

Протокол от 29.08.2024 № 3

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 29.08.2024 № 87-УД

Рабочая программа

музыкального руководителя

Тарасенко Анны Кимовны

для групп общеразвивающей направленности

Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 38 комбинированного вида
Кировского района города Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

2024 год

Содержание Программы:

Разделы программы	Стр.
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка	
• Введение	
• Цель программы	
• Задачи программы	
• Задачи воспитания	6
• Принципы построения программы	7
• Возрастные психолого - физиологические особенности детей по возрастным группам	
Группа раннего возраста 1.5-3 года	
Группы младшего дошкольного возраста 3-4 года	8
Группа среднего дошкольного возраста 4-5 лет	
Группы старшего дошкольного возраста 5-6 лет	
Подготовительные к школе группы 6-7 лет	9
1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы	10
• Целевые ориентиры	
• Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	
1.3. Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательного процесса	11
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей	
2.2. Содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Музыка» по возрастным группам	13
2.3. Интеграция с другими образовательными областями	
2.4. Поддержка детской инициативы	18
• Основные условия, обеспечивающие поддержку детской инициативы	
• Формы поддержки детской инициативы	19
2.5. Преемственность ДОО и школы	
• Цели преемственности	
• Задачи преемственности	
• Планирование работы	20
2.6. Взаимодействие со специалистами ДОО	21
2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников	22
2.8. Содержание организационно - методической работы музыкального руководителя в течение года	
2.9. Календарно - тематическое планирование работы музыкального руководителя	28
2.10. Годовой круг праздников, развлечений, событий в ДОО	41
2.11. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса	44
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Материально-техническое обеспечение реализации Программы	
3.2. Развивающая предметно-пространственная среда	45
3.3. Формы организации образовательного процесса	46
• График музыкальных занятий	47
• Праздники, вечера досуга и развлечений	
3.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса	
3.5. Программно-методическое обеспечение реализации Программы	48
3.6. Примерный музыкальный репертуар	50

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Введение

Рабочая программа музыкального руководителя (далее – Программа) разработана на основе: ФГОС ДО (утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019г. №31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования), на основе ФООП ДО (утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847),

на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 38 Кировского района Санкт-Петербурга и парциальных программ музыкального воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО: «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, «Тутти» А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой.

Программа разработана на период 2024-2025 учебного года (с 01.09.2024 по 31.08.2025) с организацией работы в летний период 2025 года в соответствии с установленным графиком. Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Цель Программы:

Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель РП достигается через решение следующих задач:

Задачи Программы:

в группе раннего возраста (1.5-2 года):

-  развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
-  развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

в группе раннего возраста (2-3 года):

- ✚ воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- ✚ приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

в группе младшего дошкольного возраста (3-4 года):

- ✚ развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- ✚ знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- ✚ формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку;
- ✚ учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- ✚ поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

в группе среднего дошкольного возраста (4-5 лет):

- ✚ продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- ✚ обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- ✚ воспитывать слушательскую культуру детей;
- ✚ развивать музыкальность детей;
- ✚ воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- ✚ продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- ✚ поддерживать у детей интерес к пению;
- ✚ способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- ✚ способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- ✚ поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

в группе старшего дошкольного возраста (5-6 лет):

- ✚ продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- ✚ развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- ✚ формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- ✚ продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё;
- ✚ продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- ✚ развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- ✚ способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- ✚ развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

в подготовительной к школе группе (6-7 лет):

- ✚ воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- ✚ продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- ✚ развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- ✚ развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- ✚ продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- ✚ формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- ✚ совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- ✚ развивать у детей навык движения под музыку;
- ✚ обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- ✚ знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- ✚ формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Задачи воспитания

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ✚ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к

произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- ✚ приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
 - ✚ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
 - ✚ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
 - ✚ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Принципы построения Программы

- ✚ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✚ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- ✚ содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- ✚ признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✚ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✚ сотрудничество ДОО с семьёй;
- ✚ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✚ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- ✚ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✚ учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Возрастные психолого-физиологические особенности детей по возрастным группам

Группа раннего возраста (1.5 – 3 года)

В возрасте 2-3 лет детей чаще всего впервые приводят в детский сад. Адаптация малышей к жизни в группе проходит очень напряжённо, иногда болезненно. От того, насколько правильно будет организовано музыкальное воспитание детей 2-3 лет, насколько малышам будет комфортно в период адаптации к детскому саду, зависит дальнейшее развитие их музыкальных и творческих способностей. Поэтому, очень важно

то, что применяемые педагогом различные виды музыкальной деятельности используются как средства эмоционального взаимодействия ребёнка и взрослого.

Дети раннего возраста очень чутко и эмоционально реагируют на музыку. Она является важнейшим элементом психологического комфорта. В возрасте 2-3 лет у малышек появляется большой интерес ко всему окружающему. Музыкальные занятия стимулируют эмоциональные переживания, поскольку материал преподносится в интересной и яркой форме. Они отличаются от повседневной деятельности малышек и привлекательны своей необычностью. Для детей характерна подражательность: они активно подражают действиям взрослого, что способствует первоначальному развитию способов исполнительской деятельности. Таким образом, раннее детство считается чрезвычайно благоприятным периодом для музыкального развития, в который возможно и необходимо привить детям любовь к музыке на всю жизнь.

На втором году жизни, при восприятии музыки, дети проявляют ярко контрастные эмоции: весёлое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребёнок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

На третьем году жизни у детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малышки могут точно воспроизвести несложную мелодию.

Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать.

Группа младшего дошкольного возраста (3-4 года)

Дети 3-4 лет находятся в переходном периоде от раннего к дошкольному возрасту. Ещё сохраняются черты, характерные предыдущему возрасту. Но уже происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, укрепляется организм, улучшаются функции мышечно-двигательного аппарата. Действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В этом возрасте у детей наблюдаются индивидуальные различия в темпе психического и физического развития, это можно заметить в речи, движениях, в поведении. Процессы возбуждения преобладают над торможением. Очень ярко выражена способность к подражанию.

Дети четвёртого года жизни непосредственны и эмоциональны, любят музыку и с большой радостью откликаются на весёлые и подвижные музыкальные произведения. У детей появляется желание заниматься музыкой и активно действовать. Они овладевают простейшими навыками пения и к четырём годам могут спеть маленькую песенку самостоятельно или с помощью взрослого. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства в музыке (темп, динамику, регистры), могут реагировать сменой движений на смену в характере музыки. Благодаря

развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными.

Группа среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Период 4-5 лет характеризуется активной любознательностью детей. Это период вопросов: «почему?», «отчего?». Ребёнок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыка весёлая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка). Однако, внимание и память ещё отличаются произвольностью. Детям ещё нужен показ и поддержка взрослых. Голос в этом возрасте начинает приобретать звонкость, подвижность. Диапазон всё ещё не велик. В основном от «ре» до «ля» («си») первой октавы. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Освоение основных видов движений – ходьбы, бега, прыжков – даёт возможность детям шире использовать их в играх и танцах.

На пятом году жизни расширяются представления детей о музыке как искусстве, накапливается музыкально-слуховой опыт. Дети начинают понимать, что музыка может о чем-то рассказывать. Они внимательнее прислушиваются к ее звучанию, различают празднично-веселые, нежные, грустные, спокойно-сосредоточенные интонации, начинают выделять и улавливать наиболее яркие, контрастные изменения средств музыкальной выразительности на протяжении всего музыкального произведения (изменения темпа, динамики, регистров). С удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения. Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей. Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений.

Преобладание произвольного восприятия, внимания и памяти требует от педагога необходимости использовать игровые приемы, подбирать музыкальные произведения непродолжительного звучания.

Группа старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание произвольности психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является предпосылкой для более углублённого музыкального воспитания. Дети шестого года жизни отличаются большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у них ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту развивается ловкость, точность, координация движений, что увеличивает их исполнительские возможности в ритмике. Расширяется активный и пассивный словарь, улучшается звукопроизношение, голос становится звонким и сильным, что даёт возможность использовать более сложный и разнообразный репертуар в певческой деятельности.

У детей шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети начинают различать музыку вокальную и инструментальную, простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры). Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Интенсивно развиваются музыкальные способности - ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В певческой деятельности ребенок чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально-слуховой координации, расширения певческого диапазона, формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно с взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети также чувствуют себя более уверенно: лучше ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений-гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх они способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций. По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы (маракасы, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и др.).

Однако все особенности проявляются индивидуально. Дети все еще быстро утомляются, устают от монотонности.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Игровые действия детей седьмого года жизни становятся более сложными. Дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие значимые жизненные ситуации. Развивается образное мышление, навыки общения и рассуждения.

Дети в этом возрасте подвижны и активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, расширяется диапазон, улучшается координация движений, увеличивается объем внимания и памяти, совершенствуется связная речь. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. В этом возрасте дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, довольно тонко слышать и осознавать характер музыки, комплекс средств музыкальной выразительности.

При этом детям всё ещё свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость.

На седьмом году жизни у детей уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление. Как правило, сформирована потребность в освоении новых движений, в овладении играми, плясками. В играх, танцах дети уже владеют чувством партнера, стремятся согласованно двигаться в паре, хороводе. Ребенок этого возраста, как правило, инициативен и активен как в музыкально-игровом, так и в танцевальном творчестве.

На последнем этапе дошкольного образования актуальность идеи целостного развития личности ребенка средствами музыки возрастает.

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной Программы

Результатами освоения Программы являются *целевые ориентиры* дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка и базируются на ФГОС ДО, целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе.

Целевые ориентиры:

В раннем возрасте (к трем годам): ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

К четырём годам: ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передаёт их в движении.

К пяти годам: ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

К шести годам: ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной деятельностью, различает виды, жанры, формы в музыке, проявляет музыкальные и художественно-творческие способности.

К концу дошкольного возраста: ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен

создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика проводится с целью оценки индивидуального музыкального развития детей для решения образовательных задач Программы. Педагогическая диагностика проводится в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе совместной деятельности музыкального руководителя с ними. Для каждой возрастной группы определяются показатели и задания, которые позволяют судить о динамике развития музыкальных способностей. Диагностика проводится на программном материале. Результаты обследования заносятся в графы диагностических карт, созданных на основе целевых ориентиров Программы и «Рабочего журнала музыкального руководителя детского сада» - С.И. Мерзляковой (см. Приложение 1).

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: в сентябре-октябре и апреле-мае. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✚ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✚ оптимизации работы с группой детей.

Процедура оценки предполагает трехуровневый подход:

- если тот или иной показатель сформирован у ребенка и соответственно наблюдается в его деятельности, уровень «высокий» - 2 балла;
- если тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво, уровень «средний» - 1 балл;
- если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка (ни в совместной, ни в самостоятельной деятельности), уровень «низкий» - 0 баллов.

1.3. Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательного процесса

Для решения более сложных задач развития творческих и музыкальных способностей детей подготовительного к школе возраста я использую программу музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» Бурениной А.И. и Тютюнниковой Т.Э.

Главной Целью начального музыкального образования Программы является – игровое, творческое развитие личностного потенциала ребёнка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.

Задачи общего развития личности детей средствами музыки, которые планируется решить с помощью программы «Тутти»:

- ✚ Формирование адекватной самооценки, рефлексии в процессе исполнительской музыкальной деятельности.
- ✚ Интеллектуально- творческое развитие: умение анализировать затруднения в игровых ситуациях, предлагать пути решения творческих заданий.

Задачи музыкального развития:

- ✚ Развитие чувства музыкальной формы: восприятие не только двух-трёхчастной формы, но и музыкальной фразы, вопросно-ответной формы в музыкальных диалогах.
- ✚ Развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов: вопрос-ответ; учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне ритмичной музыки (живое звучание или запись).
- ✚ Создавать ситуации, в которых дети сами слушают и корректируют собственное исполнение и исполнение других детей: унисон в пении, одновременность вступления в оркестре.
- ✚ Развитие ладового и звуковысотного слуха: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, в певческих играх развивать прочное чувство тоники: «Закончи песенку».
- ✚ Побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства, например: «Разговор звёздочки и светлячка», «Осенние звуки», «Ветерок и мячик» и т.д.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей

В Программе даны задачи психолого-педагогической работы, обеспечивающие развитие ребенка по пяти основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому и развитию игровой деятельности.

«Социально-коммуникативное развитие»: С помощью музыкальных социально-коммуникативных игр на занятиях по музыкально-эстетическому воспитанию развивать у детей помимо ловкости, реакции и внимания такие качества как контактность, коммуникабельность, умение работать в команде. Такой вид деятельности способствует решению таких социальных задач как: формирование положительной самооценки, уверенности в себе, раскрепощенности и позитивного самоощущения в коллективе; развитие динамической стороны общения: легкости вступления в контакт, готовности к общению со сверстниками, инициативности; развитие эмоциональности, эмпатии, «чувства локтя», умения заботиться о партнере, выразительности невербальных средств общения. Так же способствовать развитию игровой деятельности и формированию детско-взрослого сообщества, так как данные игры исполняются не только детьми, но и детьми совместно со взрослыми. Для формирования основ безопасности необходимо акцентировать внимание на четком выполнении правил игры.

«Познавательное развитие»: с помощью таких видов деятельности на музыкальных занятиях как восприятие музыкальных произведений, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность развивать познавательный интерес, расширять музыкальный кругозор и повышать музыкальную восприимчивость, знакомить

детей с историей и культурой родного края, расширять представления о природе, о жизни и деятельности человека в образной, эмоционально-чувственной форме. С помощью музыкальных дидактических игр подталкивать детей к самостоятельному решению умственных задач, предложенных им в занимательной форме, самим находить решения проблемных ситуаций опираясь на уже освоенные ранее представления. В ходе познавательно-исследовательской деятельности способствовать установлению причинно-следственных связей между предметами и явлениями окружающей действительности, умению задавать вопросы и самостоятельно находить на них ответы. Например: «Что такое звук?», «Как он получается?», «Почему звуков так много?», «Откуда берутся звуки?».

«Речевое развитие»: с помощью такого вида деятельности как пение развивать у детей речевое дыхание, голос, чувство ритма и темпа, координацию слуха и голоса, улучшать дикцию; исправлять недостатки речи: невнятное произношение слов, проглатывание окончаний. С помощью пения на слоге способствовать автоматизации звукоизвлечения, закреплять правильное произношение. В ходе активного восприятия музыкальных произведений, выражающемся в обсуждении характера музыкальных образов расширять словарный запас детей, развивать умение правильно формулировать свои мысли, высказывать чувства и эмоции. Используя игру на детских музыкальных инструментах и пальчиковые игры под музыку решать задачи развития речи за счет развития мелкой моторики рук.

«Художественно-эстетическое развитие»: с помощью интеграции различных видов искусства на музыкальных занятиях формировать элементарные представления детей о видах и жанрах искусства, о их средствах выразительности. В старшей и подготовительной группе, используя метод сравнения образов искусства, развивать у детей навыки анализа и самоанализа творческих работ воспитанников. Приобщая дошкольников к мировой культуре, формировать умение видеть прекрасное и способствовать желанию учиться творить, создавать близкие к эталону красоты образы. В ходе знакомства детей с музыкальными произведениями обогащать их слушательский и исполнительский опыт и формировать музыкальный вкус.

«Физическое развитие»: с помощью различных упражнений под музыку укреплять мышечный корсет, развивать гибкость, пластичность, правильную осанку, координацию движений. В ходе пения увеличивать амплитуду дыхания, способствовать улучшению легочной вентиляции. Расширять двигательный опыт детей в ходе разучивания танцев, хороводов, музыкальных игр, танцевального и игрового творчества. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, знакомить с элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

«Развитие игровой деятельности»: В процессе музыкально-игровой деятельности побуждать детей применять накопленный ими музыкальный опыт, умения и навыки в новой игровой ситуации. В ходе выполнения заданий творческого характера – подталкивать детей к самостоятельному поиску вариантов и способов действий. Развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе, в паре, в подгруппе.

2.2. Содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Музыка» по возрастным группам:

Группа раннего возраста (1,5 -2 года):

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- ✚ Слушание: педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
- ✚ Пение: педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).
- ✚ Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Группа раннего возраста (2-3 года):

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- ✚ Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- ✚ Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
- ✚ Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Группы младшего дошкольного возраста (3-4 года):

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- ✚ Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
- ✚ Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

- ✚ Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
- ✚ Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);
- ✚ Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Группа среднего дошкольного возраста (4-5 лет):

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- ✚ Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
- ✚ Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

- ✚ Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
- ✚ Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
- ✚ Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
- ✚ Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Группа старшего дошкольного возраста (4-5 лет):

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- ✚ Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
- ✚ Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
- ✚ Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

- ✚ Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
- ✚ Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
- ✚ Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет):
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

- ✚ Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
- ✚ Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- ✚ Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

- ✚ Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- ✚ Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
- ✚ Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
- ✚ Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально - театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально - творческих способностей ребёнка.

2.3. Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального

развитие»	искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.4. Поддержка детской инициативы

Основные условия, обеспечивающие поддержку детской инициативы

- ✚ опора на индивидуальные особенности ребенка, выражающаяся в подборе соответствующих приемов, методов, которые способствуют поддержке инициативы (проблемность заданий, сильная креативность и т.д.);
- ✚ создание специально организованной развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей повышение непосредственного интереса к самостоятельности, активности, инициативности в различных видах музыкальной деятельности;
- ✚ опора на системно-деятельностный подход, в основе которого лежит активизация самостоятельной деятельности и инициативности ребенка (знания не даются в готовом виде, ребенку предоставляется возможность проявить свою активность и самостоятельность в различных видах музыкальной деятельности в соответствии с его возрастными возможностями);
- ✚ установление доверительных и открытых отношений между музыкальным руководителем и воспитанником; диалогизация, сопровождающая коммуникативную деятельность с дошкольником, поддержка ребенка через создание ситуации успеха, предвосхищающую положительную оценку и т.п.;
- ✚ обеспечение эмоционального благополучия ребенка через непосредственное общение с каждым воспитанником, уважительное отношение к нему, к его чувствам и потребностям;
- ✚ систематичность и последовательность (а не эпизодичность) в развитии и поддержке инициативы у детей дошкольного возраста, что является, на мой взгляд, самым важным условием.

Формы поддержки детской инициативы:

-  Создание педагогом проблемно-игровых ситуаций.
-  Музыкально-дидактические игры.
-  Сюжетно-ролевые игры.
-  Инсценирование песен.
-  Музыкальные загадки.
-  Задания на импровизацию.

2.5. Преемственность ДОУ и школы

Цель преемственности: обеспечить полноценное личностное развитие, физиологическое и психологическое благополучие ребёнка в переходный период от дошкольного воспитания к школе, направленное на перспективное формирование личности ребёнка с опорой на его предыдущий опыт и накопленные знания.

Задачи преемственности:

Развитие любознательности.

Развитие способности самостоятельно решать творческие задачи.

Формирование творческого воображения.

Развитие коммуникативных навыков (умения общаться со взрослыми и сверстниками).

Планирование работы: говоря о преемственности дошкольного и школьного музыкального образования, на мой взгляд, следует обратиться к основам основ музыкального образования – к его целям, задачам, содержанию музыкальных программ. И учитель музыки, и музыкальный руководитель в детском саду планируют свой урок или музыкальное занятие исходя из схожих целей и задач.

Сравнивая их, можно заметить, что задачи дошкольной программы дублируются, развиваются и усложняются в соответствии с возрастом школьников. Таким образом добиваясь успешного освоения детьми программы музыкального образования в ДОУ, мы способствуем преемственности между ДОУ и школой.

Некоторая сложность в адаптации ребенка к условиям урока музыки в школе может заключаться в том, что на уроке ребёнок меньше двигается и это требует от него большей усидчивости. Так же в старших и подготовительных группах ДОУ больше внимания уделяется развитию речи детей, умению формулировать свои мысли о музыке и выражать их словами, так как в школе этим навыкам уделяется уже значительное внимание.

2.6. Взаимодействие со специалистами ДОО

Форма взаимодействия	Содержание взаимодействия	
	Музыкальный руководитель	Воспитатель

Индивидуальные и взаимные консультации	Ознакомление педагогов с содержанием и задачами музыкального развития. Разучивание танцев, хороводных, лого ритмических, пальчиковых и других игр.	Использование игрового и музыкального материалов в образовательном процессе (в режимных моментах, на занятиях, в различных видах детской деятельности). Закрепление материала занятий.
	Совместное планирование, проектирование образовательной работы, корректирование по мере решения общих задач. Интеграция содержания. Взаимоподдержка и взаимопомощь.	
Участие педагогов в ходе проведения музыкальных занятий	Создание игровой, педагогической, проблемной ситуации.	Поддержание ситуации на эмоциональном, психологическом, организационном уровнях. Участие в музыкальных, театрализованных и других играх.
	Объяснение музыкального задания, постановка задачи, проблемы.	Выполнение вместе с детьми, пример инициативы, образец действия, помощь в пространственном ориентировании. Индивидуальная помощь детям при затруднениях в выполнении заданий.
	Показ движений, манипуляций с атрибутами, предметами, музыкальными инструментами.	Организационная помощь в раздаче/сборе пособий, атрибутов, инструментов. Включение, выключение аудиозаписей.
Планирование и организация совместной досуговой деятельности.	Разработка сценариев, подбор музыкального и игрового материалов. Индивидуальная работа с ведущими утренников, концертов, персонажами сценариев.	Участие в сценариях в качестве ведущих, персонажей, помощников, организаторов для расстановки, раскладывания/сбора атрибутов, декораций и т.д. Организация участия детей, родителей.
	Обсуждение, корректировка, координирование действий по подготовке и проведению досуговых и совместных мероприятий.	
	Подготовка музыкального материала с детьми	Разучивание стихов, инсценировок, закрепление текстов песен, содержания и правил игр; подготовка атрибутов, декораций, участие в оформлении зала; подготовительная работа по теме досуга (чтение художественных произведений, наблюдения в быту и природе, аудио прослушивание, просмотр видеофрагментов, художественных изображений и т.д.).
Создание ежедневной музыкальной среды	Подбор музыкальных материалов для сопровождения режимных моментов, детской деятельности, сопровождения занятий других ОО. Формирование фоно- и видеотеки.	Использование музыкальных песен, игр в течение дня.

Создание РППС для самостоятельной музыкальной деятельности детей в группах.	Консультирование, рекомендации, методическое сопровождение.	Оборудование музыкальных уголков в группах, создание среды для самостоятельной музыкальной деятельности детей.
---	---	--

2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников

Приобщение детей к музыкальному искусству может успешно осуществляться лишь при условии тесного контакта педагогов дошкольного учреждения с семьёй. Суть взаимодействия музыкального руководителя и семьи заключается в заинтересованности обеих сторон в изучении личности ребёнка, раскрытии и развитии его потенциала. В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу.

Цель работы заключается в создании единого образовательного пространства, в котором будет происходить изменение позиции родителей из «сторонние наблюдатели» в позицию «активные участники» в процессе музыкального развития детей.

Основные задачи в работе с родителями:

- ✚ Вовлечение в музыкально-образовательный процесс
- ✚ Повышение компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания детей
- ✚ Совместная культурно-досуговая деятельность

Формы работы с родителями

- ✚ Индивидуальные беседы, анкетирование.
- ✚ Выступления на родительских собраниях.
- ✚ Подготовка наглядных материалов для родителей.
- ✚ Проведение открытых мероприятий
- ✚ Мастер-классы.
- ✚ Подготовка и проведение совместных праздников, развлечений, игр, театрализованных действий.

План работы с родителями (законными представителями) воспитанников представлен в Приложении № 1 к РП.

2.8. Содержание организационно-методической работы музыкального руководителя в течение года

- ✚ Разработка сценариев к праздникам и досугам.
- ✚ Подбор музыкального, литературного и художественного материала.
- ✚ Оформление площадок для досугов и музыкального зала к утренникам и развлечениям.
- ✚ Подготовка костюмов и реквизита к утренникам.
- ✚ Пополнение фонотеки.
- ✚ Работа с документацией.
- ✚ Работа за компьютером по созданию презентаций и сценариев мероприятий
- ✚ Посещение и активное участие в методических объединениях музыкальных руководителей.
- ✚ Посещение открытых музыкальных занятий, досугов и утренников.
- ✚ Посещение семинаров.

- ✚ Регулярное изучение передового опыта и использование в работе с детьми новейших методических рекомендаций.

2.9. Календарно-тематическое планирование работы музыкального руководителя

При планировании работы в группах раннего возраста я использую пособие издательства «Учитель», допущенное к использованию в образовательном процессе Приказом Министерства образования и науки РФ № 16 от 16.01.2012 г. «Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 2-3 лет в мир культуры»/ автор-составитель О.В. Шубина, И.Г. Чайка.

При планировании работы с детьми младшего дошкольного возраста я использую пособие издательства «Учитель» - «Планирование деятельности. Сопровождение детей 3-4 лет в мир культуры»/ авторы-составители - Л.Г. Арстанова, И.В. Алёхина, Е.А. Кудрявцева.

При планировании работы с детьми среднего дошкольного возраста я использую пособие издательства «Учитель» - «Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 4-5 лет в мир культуры»/ авторы-составители М.В. Агарёва, Л.Г. Арстанова, Е.А. Кудрявцева.

При планировании работы с детьми старшего дошкольного возраста я использую пособие издательства «Учитель» - «Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 5-6 лет в мир культуры»/ авторы-составители М.В. Агарёва, Е.А. Кудрявцева.

При планировании работы с детьми подготовительного к школе возраста я использую пособие издательства «Учитель» - «Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 6-7 лет в мир культуры»/ авторы-составители М.В. Агарёва, Е.А. Кудрявцева.

Данные пособия раскрывают организацию музыкального образования дошкольника, основанного на целенаправленном и системном взаимодействии всех субъектов образовательного пространства, объединении усилий музыкального руководителя, воспитателей, педагогов дополнительного образования (при их наличии в ДОО), семьи, институтов культуры и искусства. В плане музыкального руководителя показаны традиционные и инновационные формы, методы, приемы продуктивного образования дошкольников, описаны способы сотрудничества с семьями воспитанников.

На усмотрение музыкального руководителя репертуар, используемый в пособиях, может меняться в зависимости от индивидуальных особенностей детей в той или иной возрастной группе, а также в зависимости от сроков усвоения материала.

Пример календарно-тематического планирования работы с детьми раннего возраста

Календарный период	Формы образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Тема: Диагностика		
Сентябрь, 1-я неделя	Режимные моменты	Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Завтрак, обед, полдник: Музыкальный релаксационный фон. Подготовка ко сну: Музыкальный релаксационный фон.

		При пробуждении: музыкальный фон.
Совместная деятельность педагога с детьми		Диагностическое задание: Игра: «Посидим, помолчим, послушаем» Цель: выявить степень умения ребёнка слушать и интерпретировать звуки, его подготовленность к процессу восприятия звуков Ход игры: Педагог предлагает детям «послушать тишину». Через некоторое время детям задается вопрос: «Что вы слышали? Какие предметы так звучат?»
Самостоятельная деятельность детей		Диагностическое задание № 1: Цель: изучить особенности звукового опыта детей; выявить своеобразие восприятия детьми музыкальных и немusикальных звуков. Материал: «Звуки природы», «Звучащий город», «Лучшие детские песни», «Детский альбом» П.И. Чайковского. Обратить внимание на реакцию детей, их комментарии, поведение. Результаты оформить в таблицу.
Совместная работа с семьёй		Родительское собрание на тему «Музыка и дети» Цель: повысить педагогическую культуру семьи в вопросах музыкального развития ребёнка и влияния музыкального опыта детей на общее развитие.

Пример календарно-тематического планирования работы с детьми младшего дошкольного возраста:

Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем.	Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем.	Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьёй.
Первый квартал.		
<p>Занятие 1. осенние игры: <i>Вводная часть.</i> Цель: вспомнить с детьми знакомые упражнения: ритмично ходить и подпрыгивать. Репертуар: «Марш» Е.Тиличевой., «Мы идём» Р.Рустамова. <i>Слушание.</i> Цель: знакомство с новой песней спокойного характера. <i>Репертуар:</i> «Осенняя песенка» Ан.Александрова. <i>Пение:</i> Цель: вспомнить и повторить знакомую песню, познакомить с новой песней. <i>Репертуар:</i> «Да,да,да!» Е.Тиличевой, «Ладушки»</p>	<p>Развивающая среда: осенние листья из цветной бумаги по количеству детей, аудиозапись музыкального репертуара занятия для совместной деятельности в группе, погремушки для всех детей. Индивидуальная работа: развивать у детей умение правильно держать в руках погремушку, совершать правильное звукоизвлечение, побуждать детей повторять знакомые слова песен, помогать детям осваивать движения новой пляски, учить вставать парами, спиной друг к другу.</p>	<p>Развивающая среда: Осенние листья из цветной бумаги для рассматривания и запоминания их цветов. Гербарии из осенних листьев, букеты из веточек с листьями для украшения уголка квартиры или комнаты ребёнка. Погремушки для всех членов семьи для самостоятельного использования и музыкальных сюжетов в семье. <i>Рекомендации и консультации для родителей.</i> Тема 1-й консультации: «Как учить ребёнка правильно извлекать звук при игре на музыкальных инструментах»</p>

<p>(р.н.п. в обр. Г.Фрида) Музыкально-ритмические движения. Цель: осваивать с детьми движения новой пляски, учить вставать парами, спиной друг к другу. Репертуар: «Подружились» Т. Вилькорейской. Игра на детских музыкальных инструментах. Цель: познакомить с погремушкой.; способствовать приобретению навыков подыгрывания. Репертуар: русские народные мелодии.</p>		
---	--	--

Пример календарно-тематического планирования работы с детьми среднего дошкольного возраста

Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем.	Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем.	Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей.
<p>Первый квартал. Мини-цикл тематических музыкальных занятий «ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО!», характеризующихся наличием определенной темы, объединяющей все виды музыкальной деятельности (5 занятий)</p>		
<p>Занятие 1. Здравствуй, Осень! Вводная часть. Цель: развивать у детей умение ритмично двигаться под музыку. Репертуар: «Марш» Т. Ломовой. Слушание. Цель: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню спокойного характера Репертуар: «Что такое осень?» (муз. и сл. З.Б. Качаевой). Песня-упражнение для развития голоса и музыкального слуха. Цель: развивать у детей умение чисто пропевать в мелодии большую секунду четко и внятно проговаривать слова. Репертуар: «Гармошка» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой). Пение: Цель: развивать умение детей</p>	<p>Развивающая среда: иллюстрации к песням «Гармошка»(сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой) и «Что такое осень?» (муз. и сл. З.Б. Качаевой). <i>Музыкально-дидактическая игра</i> «Озвучивание» <i>Инструкция:</i> для игры руководитель подбирает детскую сказку (или рассказ), который нужно инсценировать. Но вместо слов дети должны использовать гласные звуки и пропевать фразы. С помощью звуков и интонации нужно отразить переживания персонажей, эмоции. <i>Например:</i> звук «и» -улыбка, презрение, сожаление; звук «о» - восхищение, удивление, боль; звук «а» - крик, боль, радость и т.д. Можно</p>	<p>Развивающая среда: <i>Домашнее задание:</i> придумать рассказ на тему «Что осенью бывает?» <i>Консультация:</i> «Музыка Осени» (представить для родителей информацию о музыкальном репертуаре к осеннему празднику и какие произведения полезно послушать дома).</p>

<p>передавать поступенное движение мелодии (вверх и вниз) на один из слогов. <i>Репертуар:</i> «Что такое осень?» (муз. и сл. З.Б. Качаевой). Музыкально-ритмические движения. <i>Цель:</i> формировать умение детей ходить и бегать по кругу с осенними листочками. <i>Репертуар:</i> «Листопад» (муз. и сл. С.Н. Хачко). <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> <i>Цель:</i> используя прием жребия, помочь детям освоить партию и основные приемы звукоизвлечения выбранного ими инструмента. <i>Репертуар:</i> музыкально-дидактическая игра «Кто на чем играет?».</p>	<p>использовать также междометия: ах, ух, эх, эй, ай, ой; гласные звуки, входящие в их состав, дети должны пропевать. Педагог может заранее распределить между детьми, кто каким звуком будет петь. По ходу игры педагог играет отдельные звуки на музыкальном инструменте, которые дети будут пропевать. Для этой игры подойдут сказки: «Колобок», «Теремок», «Муха-Цокотуха» и др.</p> <p>Индивидуальная работа: разучивать с детьми текст новой песни «Что такое осень?» (муз. и сл. З.Б. Качаевой); с помощью звуков и интонации развивать способность детей отражать переживания персонажей и эмоции, используя музыкально-дидактическую игру «Озвучивание».</p>	
---	---	--

Пример календарно-тематического планирования работы с детьми старшего дошкольного возраста

Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем.	Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем.	Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей.
Первый квартал. Тема: «Звуки разные бывают»		
<p>Занятие 1. Что такое звук? <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить детей двигаться в соответствии с характером музыки (маршировать). <i>Репертуар:</i> «На лесной тропинке» (сл. Л. Дымовой, муз. А. Абрамова). <i>Слушание:</i> <i>Цель:</i> познакомить детей с двумя видами звуков: звуки шумовые и звуки музыкальные. <i>Репертуар:</i> стихотворение о звуках Е. Королевой; «На лесной тропинке» (сл. Л. Дымовой, муз. А. Абрамова).</p>	<p>Развивающая среда: лесенка из пяти ступенек, игрушки (матрешка, мишка, зайчик), металлофон. <i>Музыкально-дидактическая игра</i> «Ступеньки». Ход игры: ребёнок-ведущий исполняет на металлофоне мелодию, другой ребёнок определяет движение мелодии вверх, вниз или на одном звуке и, соответственно, передвигает игрушку по</p>	<p>Развивающая среда: Изображения музыкальных и шумовых инструментов. <i>Домашнее задание:</i> Рассмотреть рисунок с изображением предметов, животных, музыкальных инструментов и назвать какой звук издаёт тот, кто(что) на изображении – шумовой или музыкальный? Найти и выучить стихотворение о музыкальных звуках. <i>Консультация:</i> «Правила</p>

<p><i>Песня упражнение для развития голоса и музыкального слуха.</i></p> <p><i>Цель:</i> упрочнять детей в различении звуков по высоте (в пределах квинты), в чистом интонировании квинты.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Эхо» (сл. Л. Дымовой, муз. Е. Тиличевой)</p> <p><i>Пение:</i></p> <p><i>Цель:</i> знакомство с песней (её восприятие) и разучивание мелодии на слог «ла».</p> <p>«На лесной тропинке» (сл. Л. Дымовой, муз. А. Абрамова).</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p><i>Цель:</i> учить выполнять элементы русской народной пляски («ковырялочка» и др.)</p> <p><i>Репертуар:</i> музыкально-ритмическая игра «Дорожка»</p> <p><i>Ход игры:</i> дети выбирают себе музыкальные инструменты (бубен, молоточек, барабан), садятся по кругу. В центре круга - ведущий (педагог или ребенок).</p> <p>Ведущий: «Я гуляю по дорожке» (марширует), дети на своих инструментах выполняют ритм стиха, выделяя сильную долю.</p> <p>Дети: «И мои шагают ножки»</p> <p>Ведущий: «А потом, потом, потом (бежит на месте) Все бегом, бегом, бегом. Через лужи прыг-скок. Прыг-скок, прыг-скок (прыжки с ноги на ногу). А теперь на бугорок, Стоп (притоп) Надоело мне стоять, Лучше буду танцевать (исполняет простые движения: нога на носок, на пятку, «ковырялочка «и т.п.).</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i></p> <p><i>Цель:</i> учить детей передавать несложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Репертуар:</i> музыкально-ритмическая игра «Дорожка».</p>	<p>ступенькам вверх, вниз или постукивает на месте. Следующий ребёнок действует другой игрушкой.</p> <p>Индивидуальная работа:</p> <p>разучивать текст новой песни «На лесной тропинке» (сл. Л. Дымовой, муз. А. Абрамова), развитие звуковысотного слуха.</p>	<p>поведения при встрече с музыкой».</p>
--	---	--

**Пример календарно-тематического планирования работы с детьми
подготовительного к школе возраста:**

Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем.	Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем.	Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей.
Первый квартал. Мини- цикл занятий «ПРИРОДА И МУЗЫКА» (5 занятий)		
<p>Занятие 1. Дождик. <i>Вводная часть.</i> Цель: учить детей ходить в колонне по одному, чётко останавливаться с окончанием музыки. Репертуар: «Марш» С. Прокофьева. <i>Слушание:</i> Цель: учить детей сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки настроений в музыке, стихах, картинах. Репертуар: «Дождик» Г. Свиридова. <i>Песня упражнение для развития голоса и музыкального слуха.</i> Цель: учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. Репертуар: «Бубенчики» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой) <i>Пение:</i> Цель: заинтересовать детей, пробудить в них желание выучить и исполнить песню, осваивать песню без текста на один из слогов. Репертуар: «Прощание с дождём» (сл. Н. Чиченковой, муз. А. Евтодьевой). <i>Музыкально-ритмические движения:</i> Цель: учить выполнять движения с предметом (зонтиком). Репертуар: «Дождя не боимся» (сл. Ю. Энтина, муз. М. Минкова) <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> Цель: учить детей придумывать несложный ритмический рисунок, подражающий капля</p>	<p>Развивающая среда: портрет композитора Г. Свиридова; иллюстрации к муз. произведению «Дождик»; детские музыкальные инструменты (металлофон, треугольник); лесенка из пяти ступенек, игрушки (матрёшка, мишка, зайчик); музыкально-дидактическая игра «Ступеньки». Ход игры: ребёнок-ведущий исполняет на металлофоне мелодию, другой ребёнок определяет движение мелодии вверх, вниз или на одном звуке и, соответственно, передвигает игрушку по ступенькам вверх, вниз или постукивает на месте. Следующий ребёнок действует другой игрушкой. Индивидуальная работа: разучивать текст новой песни «Прощание с дождём», развивать звуковысотный слух.</p>	<p>Развивающая среда: музыкальная игра «Дождик лей!» (русская народная заличка). <i>Задача:</i> развитие эмоциональной сферы, координации движений. <i>Дождик лей, лей, лей</i> (помахивают кистями рук) <i>На меня и на людей.</i> (руки к груди и разводят в стороны) <i>На людей по ложке</i> (ладошки сложены в «ложки» - углубления). <i>На меня по крошке.</i> (руки к груди и пальцы сложены в щепотку). <i>А на ба-бу Ягу</i> (руками схватиться за голову, покачать головой). <i>Лей по целому ведру.</i> (Руки резко опустить вниз с наклоном туловища) Домашнее задание: подготовить фонотеку песен про дождик (4-5 песен), сравнить их настроение. Консультация: памятка для родителей «Как слушать музыку с ребёнком».</p>

дождя на металлофоне и музыкальном треугольнике. Репертуар: Импровизация детей		
---	--	--

2.10. Годовой круг праздников, развлечений, событий в ДОО

Группы раннего, младшего, среднего дошкольного возраста

Государственные, народные праздники, памятные даты	Форма проведения мероприятия		
	Ранний возраст (гр. № 2, 3, 9)	Младший дошкольный возраст (гр. № 1)	Средний дошкольный возраст (гр. № 7, 10)
Сентябрь			
1 сентября: День знаний	Встреча детей с шариками Игры-забавы Прослушивание аудиозаписей детских песен	Плакат – приветствие Игры-забавы Оформление информации на стенде для родителей Прослушивание аудиозаписей детских песен	Игры-забавы Оформление информации на стенде для родителей Прослушивание аудиозаписей детских песен Чтение А. Барто «Первоклассница» с последующей беседой
8 сентября: Международный день распространения грамотности	Игры с материалами к проекту «Азбука глазами детей»	Беседа, чтение художественной литературы Игры с материалами к проекту «Азбука глазами детей»	Игра – занятие «Доскажи словечко» Игры с материалами к проекту «Азбука глазами детей»
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников		Из проекта по профориентации. Профессия «воспитатель» Беседа с детьми «Знакомство с профессией воспитатель и помощник воспитателя»	Беседа о профессии воспитатель
Октябрь			
1 октября: Международный день пожилых людей	Беседа «Наши бабушки и дедушки»	Изготовление открытки Информационные листы для родителей	Изготовление поздравительной открытки для бабушки и дедушки. Выставка фотографий «Я и моя бабушка, (дедушка)»

Международный день музыки		Прослушивание тематических музыкальных произведений	Игра – развлечение «День музыки» Досуг, посвящённый «Международному дню музыки». муз. рук-ль.
4 октября: День защиты животных	Фотовыставка «Мой любимый питомец» «Рассматривание иллюстраций «Домашние животные»	Дидактическая игра «Где чей хвост?» Беседа с детьми «Такие разные животные»	Выставка фото «Мой домашний любимец» Дидактическая игра «Где чей хвост?»
5 октября: День учителя	Рассматривание иллюстраций «Школа. Учитель»	Из проекта по профориентации Профессия «учитель» Оформление информации на стенде для родителей «Учитель - важная профессия»	Презентация «Профессия – учитель» Чтение тематических произведений Тематическая раскраска
Третье воскресенье октября: День отца в России	Фото в «Прогулка с папой» Изготовление открыток, с помощью пальчикового рисования	Заучивание стихотворения о папе Тема дня «Мой папа» беседа с детьми	Выставка рисунков «Папы милого портрет»
16 октября Всемирный день хлеба	Тематическая раскраска	Рассматривание иллюстраций по теме Тематическая раскраска	Беседа с детьми Чтение произведений по теме Тематическая раскраска
Конец октября - осенние мероприятия		Мероприятие, с участием родителей, посвящённое теме «Осень» (муз. рук-ль, педагоги групп)	
Ноябрь			
4 ноября: День народного единства	Игры на сплочение детского коллектива	Хоровод Дружбы Информационный лист для родителей Игры на сплочение детского коллектива	Прослушивание гимна РФ, рассматривание символики РФ Игры на сплочение детского коллектива
10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации		Информационный лист для родителей	Беседа о профессии полицейский
20 ноября – Всемирный день ребёнка	Информационный лист для родителей «Берегите детей!»	Информационный лист для родителей «Берегите детей!»	Информационный лист для родителей «Берегите детей!»
21 ноября – Всемирный день приветствий	Утренний приём с новым приветствием для детей (использование игрового персонажа)	Утренний приём с новым приветствием для детей (использование игрового персонажа)	Предложить разнообразные формы приветствий во время утренней встречи
22 ноября – День сыновей			

Последнее воскресенье ноября: День матери в России	Беседа с детьми «Наши мамы» Фотовыставка «Мамочка моя» Вечер досуга с мамами	Досуг в группе «Умелые ручки», изготовление поделок из бросового материала.	Изготовление поделок с мамами Вечер досуга с мамами
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	Для родителей – буклет «Российская символика» Мастерим открытки пальчиковой техникой	Для родителей – буклет «Российская символика» Тема дня, беседа с детьми «Герб России»	Для родителей – буклет «Российская символика» Чтение стихотворения «Родина» В. Н. Орлов Ситуативный разговор «О государственной символике»
Декабрь:			
3 декабря: Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) День неизвестного солдата;	Информационный лист для родителей «Люди с ограниченными возможностями здоровья»	Информационный лист для родителей «Люди с ограниченными возможностями здоровья»	Памятка для родителей «Люди с ограниченными возможностями здоровья» Презентация «Памятник неизвестному солдату» Беседа к Дню инвалида «Мы разные, но мы вместе»
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	Информационный лист для родителей «Спешите делать добро!»	Информационный лист для родителей «Спешите делать добро!»	Информационный лист для родителей «Спешите делать добро!» Игра «День добрых дел»
8 декабря: Международный день художника	Рисование с элементами аппликации	Организация выставки рисунков Беседа с детьми, знакомство с профессией «Кто такой художник?»	Беседа о профессии художник (презентация)
9 декабря: День Героев Отечества	Информационный лист для родителей «Герои ВОВ»	Беседа Информационный лист для родителей «Герои ВОВ»	Информационный лист для родителей «Герои ВОВ»
12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Оформление информации на стенде для родителей «Конституция РФ»	Оформление информации на стенде для родителей «Конституция РФ»	Беседа о России, её символике, разъяснение. Д/и «Я люблю Россию»
30 декабря – день заворачивания подарков			
31 декабря: Новый год	Новогоднее мероприятие с музыкальным руководителем «Новый год»		

(согласно утверждённому графику)			
Январь:			
27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Буклет для родителей «900 дней»	Стеновая информация для родителей «900 дней»	Буклет для родителей «900 дней» Презентация, беседа. Просмотр с детьми м/фильма «Воробушек», беседа
<i>15 января – Всемирный день снега</i>	Игры со снегом	Игры со снегом	Игры со снегом Опыты, эксперименты со снегом
<i>24 января – Международный день эскимо</i>	Тематическая раскраска	Тематическая раскраска	Тематическая раскраска
Февраль			
8 февраля: День российской науки	Экспериментирование Показ опытов	Экспериментирование Показ опытов Беседа с детьми, знакомство с профессией «Кто такой ученый?»	Экспериментирование, опыты для детей Знакомство с профессией «Учёный»
21 февраля: Международный день родного языка	Устное народное творчество. Песенки потешки русского народа»» Рассматривание иллюстраций Ю.А. Васнецова. Игры с материалами к проекту «Азбука глазами детей»	Игры с материалами к проекту «Азбука глазами детей» Чтение художественной литературы Информационный лист для родителей	Игры с материалами к проекту «Азбука глазами детей» Беседа. Игра с мячом «Игра слов»
23 февраля: День защитника Отечества	Аппликация «Открытка для папы»	Спортивный досуг с папами: «Самый быстрый, самый ловкий, самый добрый, папа мой!» Спортивный праздник	
Март			
8 марта: Международный женский день	Аппликация «Открытка для мамы»	Мероприятие с музыкальным руководителем, посвящённое «Международному женскому дню»	
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	Информационный лист для родителей «Крым и Россия»	Информационный лист для родителей «Крым и Россия»	Беседа о Крыме, о России Чтение стихотворения Л. Фисейской «Маленькая страна»

27 марта: Всемирный день театра	Игры-забавы с театральными масками	«Путешествие в мир театра» ознакомительное мероприятие для детей Показ кукольного спектакля Инсценировка сказки	«Путешествие в мир театра» ознакомительное мероприятие для детей Инсценировка сказки Досуг «Мы в театр пойдём, сказку там найдём!» муз. рук-ль.
Апрель			
1 апреля: Международный день птиц	Раскраски - птицы	Выставка рисунков Раскраски - птицы	Выставка рисунков Досуг «Угадай, кто поёт?» муз. рук-ль
12 апреля: Всемирный день авиации и космонавтики	Коллективная аппликация «Мы летим на ракете» Рассматривание тематических картин, иллюстраций	Выставка рисунков Просмотр тематического мультфильма Изготовление поделок из бросового материала	Выставка рисунков С/р игра «Космонавты» Изготовление поделок на тему «Космос»
22 апреля: Международный день Земли	Тематические раскраски	Тематические раскраски	Тематические раскраски Конкурс рисунков
30 апреля: День пожарной охраны	Тематические раскраски	Тематические раскраски	Конкурс рисунков
Май			
1 мая: Праздник Весны и Труда	Беседа о весеннем празднике «1 мая - день Весны и Труда» Стендовые консультации для родителей «Трудовые поручения для дошкольника»	Стендовые консультации для родителей «Трудовые поручения для дошкольника» Сюжетно-ролевая игра «Помогаем маме»	Стендовые консультации для родителей «Трудовые поручения для дошкольника» Аппликация «Голубь – символ мира, добра, тепла»
9 мая: День Победы	Стендовые консультации для родителей «День Великой Победы!»	Оформление информации на стенде для родителей «День Победы!» Тематическая раскраска	Презентация «День Победы!» Тематическая раскраска Работа с родителями – предложить сходить с детьми возложить цветы к мемориальной доске Л. Голикову
18 мая – Международный день музеев	Брошюра для родителей «Музеи Санкт-Петербурга»	Брошюра для родителей «Музеи Санкт-Петербурга»	Беседа с детьми Памятка для родителей «Поход в музей с ребёнком»
19 мая: День детских общественных организаций России	Информационный лист для родителей	Информационный лист для родителей	Работа с родителями. Рассказ о детских общественных организациях в России

24 мая: День славянской письменности и культуры	Игры с материалами к проекту «Азбука глазами детей»	Информационный лист для родителей Игры с материалами к проекту «Азбука глазами детей»	Прослушивание песни «Алфавит» на слова Б. Заходера Игры с материалами к проекту «Азбука глазами детей»
27 мая: День рождения Санкт-Петербурга	Тематические раскраски Рассматривание иллюстраций о СПб	Тематические раскраски Рассматривание иллюстраций о СПб	Рисунки детей «Мой город – Санкт-Петербург» Чтение стихотворений о городе Видео о СПб
27 мая – Общероссийский день библиотек	Консультация для родителей «Чтение детям дома»	Консультация для родителей «Чтение детям дома»	Консультация для родителей «Чтение детям дома»
Июнь			
1 июня: День защиты детей	Подвижные игры на прогулке Игры-забавы Прослушивание детских песен	Праздник-развлечение Тема дня «День защиты детей» - беседы, игры - забавы	Чтение стихотворений, пение песен Рисование цветными мелками на асфальте Игры-забавы Флэшмоб
5 июня: День эколога	Ситуативная беседа	Рассматривание тематических иллюстраций	Тематическая беседа
6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)	«Хороводные игры» Игры с материалами к проекту «Азбука глазами детей»	Беседа Информационный лист для родителей Игры с материалами к проекту «Азбука глазами детей»	Чтение русских народных сказок, пословиц и поговорок Игры с материалами к проекту «Азбука глазами детей» Развлечение – «Там кот учёный...» муз. рук-ль.
12 июня: День России	Занятие «Рассказать о флаге России. Раскраска «Берёза»	Просмотр м/ф по теме Информационный лист для родителей Раскраска «Берёза» Прослушивание песни «У моей России»	Беседа, рассматривание иллюстраций о России. Чтение стихотворений. Рисование символа России «Берёза» Прослушивание песни «У моей России»
22 июня: День памяти и скорби	Информационный лист для родителей	Информационный лист для родителей	Беседа на тему «День памяти и скорби» Выставка иллюстраций по теме Выучить песню Л. И. Ошанина «Пусть всегда будет солнце»
Третье воскресенье июня:	Рассматривание тематических	Тематическая беседа	Тематическая беседа

День медицинского работника	иллюстраций		
Июль			
8 июля: День семьи, любви и верности	Фотовыставка «Моя семья»	Сюжетно-ролевая игра Беседа с детьми «Моя семья»	Презентация «День семьи, любви и верности» Изготовление символа праздника «Ромашка» Развлечение, посвящённое «Дню семьи, любви и верности». Муз. руль
30 июля: День Военно-морского флота	Рассматривание тематических иллюстраций	Тематическая беседа Раскраски	Тематическая беседа Раскраски
Август			
2 августа: День Воздушно-десантных войск	Рассматривание тематических иллюстраций	Ситуативная беседа	Тематическая беседа
12 августа: День физкультурника	Спортивные подвижные игры, ф/минутки	Спортивное развлечение Тема дня «Что такое физкультура?», беседа, игры	Эстафета «Кто быстрее!»
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	Рассматривание тематических иллюстраций Раскраска «Флаг России» Информация на стенд для родителей	Тема дня «Флаг России», беседа, рассматривание флага Тематическая раскраска Информация на стенд для родителей	Беседа по теме «Три цвета у флага России» Д/и «Собери флаг» Тематическая раскраска Информация на стенд для родителей
27 августа: День российского кино	Просмотр м/ф, согласно возрасту детей Информация на стенд для родителей	Просмотр отрывка из детского художеств. фильма Информационный лист для родителей	Беседа «Поход в кинотеатр» Просмотр м/фильмов, согласно возрасту детей

Группы старшего и подготовительного к школе возраста

Государственные, народные праздники, памятные даты	Форма проведения мероприятий	
	Группы старшего дошкольного возраста (гр. № 6, 8)	Подготовительные к школе группы (гр. № 4, 5, 11)
Сентябрь		
1 сентября: День знаний (познавательное н. в.)	Досуг «1 сентября. День знаний в детском саду» Мультимедийная презентация «Дорога знаний» Игры-забавы Оформление информации на стенде для родителей Прослушивание детских песен	Беседа с показом иллюстраций «День знаний» Развлечение «1 сентября- День знаний» Оформление информации на стенде для родителей Прослушивание детских песен

8 сентября: Международный день распространения грамотности	Беседа на тему: «День грамотности» «В царстве слов» - рассказ воспитателя Игры с материалами к проекту «Азбука глазами детей»	Создание книжек своими руками Развлечение «Путешествие в страну Грамотейка» Игры с материалами к проекту «Азбука глазами детей»
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников (трудовое н. в.)	Изготовление открыток для сотрудников детского сада Стенгазета «Сотрудники детского сада»	Стенгазета ко Дню воспитателя плакат «Цветы для сотрудников ДОО»
Октябрь		
1 октября: Международный день пожилых людей (духовно-нравственное н. в.)	Поздравительная видео открытка для бабушек и дедушек Открытка - поздравление	Открытка-аппликация для бабушек и дедушек Поздравление «Для Вас любимых, бабушки и дедушки!»
	Поздравительная музыкальная видео открытка для бабушек и дедушек (музыкальный руководитель)	
Международный день музыки. (эстетическое н.в.)	Музыкальный досуг «Музыкальная шкатулка» - аудиоигра	Танец «Конфетки» Музыкальное поздравление от воспитанников ДОО (ВК)
	Досуг, посвящённый «Международному дню музыки». муз. рук-ль.	
4 октября: День защиты животных	Презентация "День защиты животных" Фотовыставка «Мой мохнатый друг»	Тематический день в группе Викторина «Животные нашей планеты» Коллективная работа «Редкие животные» «Животный мир нашей местности»
5 октября: День учителя	Создание праздничной поделки «Букет учителю» Тематическое занятие «Профессия – учитель» Тематическая раскраска	Сюжетно-ролевая игра: Я - учитель Презентация «Кто такой учитель?» Просмотр видео «Урок в школе» Тематическая раскраска
Третье воскресенье октября: День отца в России (социальное н. в.)	Информационный материал для родителей. Создание коллажа «Мой папа лучше всех!» «Портрет папы»- рисование Видео-открытка для пап	Рисование «Мой папа» Видео - открытка «Поздравляем папу!» Фотовыставка «Папа может всё!» Чтение стихотворений о папе
16 октября Всемирный день хлеба	Беседа с детьми Чтение произведений по теме Тематическая раскраска	Беседа с детьми Чтение произведений по теме Тематическая раскраска
Конец октября: Осенние мероприятия	Мероприятие, с участием родителей, посвящённое осени. (Муз. руководитель, педагоги групп)	
Ноябрь		
4 ноября: День народного единства (патриотическое н.в.)	Презентация на тему: «Мы разные, но мы вместе» Хоровод Дружбы» Коллективная аппликация «Хоровод дружбы» Игры на сплочение детского	Просмотр мультфильма о символах России (гимн, флаг) Презентация «Что за праздник отмечаем?» Игры на сплочение детского коллектива

	коллектива	
10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации	Презентация: «День памяти» Чтение детям книги «112» от редакции «Аванта»	Информационный стенд – информация для родителей
20 ноября – Всемирный день ребёнка	Информационный лист для родителей «Берегите детей!»	Информационный лист для родителей «Берегите детей!»
21 ноября – Всемирный день приветствий	Предложить разнообразные формы приветствий во время утренней встречи	Предложить разнообразные формы приветствий во время утренней встречи
22 ноября – День сыновей		
Последнее воскресенье ноября: День матери в России (социальное н. в.)	Театрализованное развлечение для детей и родителей Вечер досуга с мамами	Досуг «Милая мамочка!» Мастер - класс «Совместно с мамой»
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации (патриотическое н.в.)	Для родителей – буклет «Российская символика» Игра-викторина: «О чём рассказал символ?» Раскраска «Герб России» Ситуативный разговор «О государственной символике»	Для родителей – буклет «Российская символика» Рисование: раскрашиваем герб РФ Ситуативный разговор «О государственной символике»
Декабрь:		
3 декабря: Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) День неизвестного солдата;	Памятка для родителей «Люди с ограниченными возможностями здоровья» Презентация: «День Неизвестного солдата. История памятной даты» Просмотр с детьми м/ф: «Легенда о старом маяке» «Солдатская сказка» «Василёк» Памятники неизвестным солдатам (интернетресурс)	Беседа «Люди с ограниченными возможностями здоровья» Просмотр с детьми м/ф: «Легенда о старом маяке» «Солдатская сказка» «Василёк» Презентация «Никто не забыт, ничто не забыто» Аппликация «Доброе сердце»
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России (социальное н. в.)	Презентация проекта: досуг для детей «Сделаем мир добрее» Беседы: «Что такое добро?», «Где живёт доброта?», «Кто такие волонтеры?» Акция «Подарок своими руками»	Волонтерская акция (с родителями), например, подарки собакам в приют Беседа «Кто такие волонтеры?» «Добрые дела» - помощь малышам
8 декабря: Международный день художника	«Выставка начинающих художников» (рисунки детей) Посвящение в юные художники (подарок детям волшебный карандаш)	Рисование на ватмане Занятие «День художника»
	Досуг, посвящённый «Международному дню художника». муз. рук-ль.	
9 декабря: День Героев Отечества (патриотическое н.в.)	Познавательная беседа и презентация «День Героев Отечества» Раскраска «Орден святого Георгия Победоносца»	Беседа о героях нашей Родины, чтение стихов о героических подвигах Беседа - презентация
12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Беседа и презентация «12 декабря – День Конституции» «Права человека» (в	Единый урок прав человека Мультфильм «Азбука прав ребёнка»

(познавательное н.в.)	Конституции РФ)	
30 декабря – день заворачивания подарков		
31 декабря: Новый год	Новогоднее мероприятие с музыкальным руководителем «Новый год» (согласно утверждённому графику)	
Январь:		
27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (патриотическое н.в.)	Буклет для родителей «900 дней» Беседа и презентация «День снятия блокады Ленинграда» Тематическое мероприятие с показом фильма «Блокада Ленинграда» Беседа-обсуждение «Мальчик в полосатой пижаме»	Буклет для родителей «900 дней» Видео «Блокада», беседы о блокаде Ленинграда Презентация «Блокада Ленинграда» Просмотр м/фильма «Шарфик» Досуг, посвящённый «Дню полного освобождения Ленинграда от блокады» Муз. рук-ль, воспитатели.
15 января – Всемирный день снега	Игры со снегом Опыты, эксперименты со снегом	Игры со снегом Опыты, эксперименты со снегом
24 января – Международный день эскимо	Тематическая раскраска	Тематическая раскраска
Февраль		
8 февраля: День российской науки (трудовое н. в.)	Тематический день «Путешествие в страну Науки» Мини лаборатория «опыты с водой»	Проведение опытов, рассказы о научных явлениях Развлечение «День науки» - проведение опытов
21 февраля: Международный день родного языка (патриотическое н. в.)	Игры с материалами к проекту «Азбука глазами детей» Досуг «День родного языка» «Аз и буки - начало всей науки» - путешествие в родной язык	Игры с материалами к проекту «Азбука глазами детей» Занятие «Мой родной язык!»
23 февраля: День защитника Отечества (патриотическое н.в.)	Спортивный досуг с папами: «Самый быстрый, самый ловкий, самый добрый, папа мой!» Спортивный праздник	
Март		
8 марта: Международный женский день (социальное н.в.)	Мероприятие с музыкальным руководителем, посвящённое «Международному женскому дню»	
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	Интегрированное занятие «Воссоединения Крыма с Россией» Выставка фото «Наш Крым»	Информационный материал «Крым» Раскраска - флаг Крыма и флаг России
27 марта: Всемирный день театра (эстетическое н. в.)	«Путешествие в мир театра» ознакомительное мероприятие для детей Постановка сказки	«Путешествие в мир театра» ознакомительное мероприятие для детей Театральная постановка Игра по станциям

	Досуг, посвящённый «Всемирному дню театра» - муз. рук-ль, воспитатели.	
Апрель		
1 апреля: Международный день птиц	Выставка рисунков Изготовление поделок из бросового материала Досуг – «Здравствуй, птичка певчая!» муз. рук-ль.	Выставка рисунков Изготовление поделок из бросового материала Досуг – «Здравствуй, птичка певчая!» муз. рук-ль.
12 апреля: Всемирный день авиации и космонавтики (патриотическое н.в.)	Выставка рисунков Сюжетно-ролевые игры на тему космических исследований и путешествий Выставка работ	Выставка рисунков Стенгазета Выставка детских работ
22 апреля: Международный день Земли	Изготовление поделок из бросового материала Викторина для детей	Изготовление поделок из бросового материала Викторина для детей
30 апреля: День пожарной охраны	Конкурс рисунков	Конкурс рисунков
Май		
1 мая: Праздник Весны и Труда	Стендовые консультации для родителей «Трудовые поручения для дошкольника» Субботник с родителями. Коллективная работа ко Дню 1 мая - «Мир, труд, май» Субботник в группе	Стендовые консультации для родителей «Трудовые поручения для дошкольника» Беседа и показ иллюстраций игра – путешествие «О труде и мастерстве» Субботник в группе
9 мая: День Победы	Литературно-музыкальный вечер «Песням тех военных лет поверьте!» Акция «Поздравительная открытка» Возложение цветов к мемориальной доске Л. Голикову	Выставка детских работ Беседа о войне и Дне Победы – рассматривание Книги Памяти ДОО № 38 Возложение цветов к мемориальной доске Л. Голикову
18 мая – Международный день музеев	Беседа с детьми Памятка для родителей «Поход в музей с ребёнком»	Беседа с детьми Памятка для родителей «Поход в музей с ребёнком»
19 мая: День детских общественных организаций России	Рассказ и презентация о Дне пионерии Информационный пост в группе об истории детского движения	М/фильм «Про крокодила Гену»
Середина мая		Выпускные мероприятия (муз. рук-ль, педагоги групп)
24 мая: День славянской письменности и культуры	Занятие «День славянской письменности и культуры» Заглавная буква моего имени (рисование) Игры с материалами к проекту «Азбука глазами детей»	Рисование: рисуем большую букву и украшаем её Презентация «День славянской письменности и культуры» Игры с материалами к проекту «Азбука глазами детей»
27 мая: День рождения Санкт-Петербурга	Рисунки/поделки детей «Мой город – Санкт-Петербург» Чтение стихотворений о городе Видео о СПб Досуг, посвящённый «Дню рождения Санкт-Петербурга». (муз. рук-ль).	Рисунки/поделки детей «Мой город – Санкт-Петербург» Чтение стихотворений о городе Документальный фильм о СПб

27 мая – Общероссийский день библиотек	Поход в библиотеку Консультация для родителей «Чтение детям дома»	Поход в библиотеку Консультация для родителей «Чтение детям дома»
Июнь		
1 июня: День защиты детей	Информационный материал для родителей. Познавательное-тематическое развлечение для детей «День защиты детей» Игра-викторина Флешмоб	Коллективное рисование на асфальте Спортивные эстафеты Игра-викторина Флешмоб
5 июня: День эколога	Тематическая беседа	Тематическая беседа
6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)	Занятия-развлечения «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина» Игра- путешествие с загадками про русский язык Игры с материалами к проекту «Азбука глазами детей»	Викторина «День русского языка» Раскраски – загадки по мотивам сказок А.С. Пушкина Игры с материалами к проекту «Азбука глазами детей»
Развлечение – «По тропинкам сказок А.С. Пушкина» (муз. рук-ль.)		
12 июня: День России	Музыкально-литературный досуг «Отчего так в России берёзы шумят» Рисование «Берёза» Игра по станциям «День России» Прослушивание песни «У моей России»	Беседа «Наша Родина -Россия» Слушание песен о России Д/и «Собери картинку» Игра по станциям «День России» Прослушивание песни «У моей России»
22 июня: День памяти и скорби	Тематическая беседа с детьми «22 июня — день памяти и скорби» Музыкальный альбом «Песни Победы» Мастерская «Белый журавлик» Беседа с использованием ИКТ «Начало войны»	Беседа Чтение отрывка стихотворения К. М. Симонова «Жди меня...» Поход с родителями в военно-патриотические музеи города Музыкальный альбом «Песни Победы»
Третье воскресенье июня: День медицинского работника	Изготовление открытки мед. работникам ДОО (от группы) Тематическая беседа	Изготовление открытки мед. работникам ДОО (от группы) Тематическая беседа
Июль		
8 июля: День семьи, любви и верности	Стенгазета для родителей «8 июля - Всероссийский день семьи, любви и верности» Фотовыставка «Моя семья» Стенгазета для родителей «8 июля - Всероссийский день семьи, любви и верности» Фотовыставка «Моя семья»	Выставка детских работ по теме «Моя семья» Изготовление открыток-ромашек для родных и родителей «Раз ромашка, два ромашка!» Рисунок на асфальте «Мы рисуем солнце, небо и цветок»
Развлечение, посвящённое «Дню семьи, любви и верности».		
Последнее воскр. июля (27.07): День Военно-морского флота		

Август		
2 августа: День Воздушно-десантных войск	Тематическая беседа с трансляцией видеоряда	Тематическая беседа с трансляцией видеоряда
12 августа: День физкультурника	Спортивное развлечение «Летние старты» Соревнование «В гости к Нептуну с талисманами ГТО»	Эстафеты на улице Спортивный досуг «Весёлые старты»
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	Тематическая беседа «Символы России, Родины моей» Рисование на асфальте на тему «Я люблю Россию» Коллективное рисование на асфальте «Флаг России»	Тематическая беседа «Символы России, Родины моей» Рисование «Флаг РФ» Беседа «Белый, синий, красный»
27 августа: День российского кино	Досуг «Волшебный мир кино» С/р игра «Снимаем кино» Просмотр м/ф, согласно возрасту детей	Презентация «Как снимают кино» Презентация «Из книг – на экран» Просмотр м/ф, согласно возрасту детей
	- мероприятия, обязательные для проведения на группе	

***мероприятия, запланированные музыкальным руководителем**

Развлечение – форма занятия в ДОО, времяпрепровождение, доставляющее детям удовольствие. Дети участвуют в увлекательных играх с педагогами, но без углублённой работы и развития навыков.

Досуг – время, не занятое образовательной деятельностью, средство разностороннего развития личности детей, которое предполагает использование специальных игровых и развивающих материалов.

2.11. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

Общий методический подход в реализации программных задач образовательной области «Музыка» в программе «Тутти»: «С детьми играют, но они при этом не осознают, что их учат».

Основные принципы реализации задач программы «Тутти»:

- ✚ Принцип психологической комфортности: создание образовательной среды, обеспечивающей как снятие всех стрессообразующих факторов, так и переживание радости, чувство удовлетворения, увлеченности деятельностью.
- ✚ Принцип деятельности: новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми на основе творческого музицирования, импровизации в различных видах музыкальной деятельности.
- ✚ Принцип творчества: обеспечивает для каждого ребёнка возможности приобретения собственного опыта творческой деятельности.
- ✚ Принцип целостности: обеспечивает новые знания, в т.ч. о музыке, которые раскрываются во взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира.
- ✚ Принцип минимакса: обеспечивает разноуровневое музыкальное развитие детей – в соответствии со своими природными и возрастными возможностями.

- ✚ Принцип вариативности: обеспечивает предоставление детям возможности выбора степени форм активности в различных видах музыкально-творческой деятельности.
- ✚ Принцип непрерывности: обеспечивает преемственные связи между содержанием музыкального образования в детском саду и начальной школе.
- ✚ Принцип научной обоснованности и практической применимости: содержание, формы, методы музыкального воспитания детей обоснованы российскими и зарубежными исследованиями в области музыкальной педагогики.

Примерный план работы

Период	Репертуар	Задачи	Предварительная подготовка	Работа с воспитателем
Первый квартал	«Дождик» муз. и сл. С. Коротяевой. Ритмическая игра «Диалог ритмов»	1. Развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов: вопрос-ответ. 2. Развитие ладового и звуковысотного слуха: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней. 3. Побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства, например: «Разговор звездочки и светлячка», «Осенние звуки», «Ветерок и мячик» и т.д.	Разучивание песенки вместе с детьми и воспитателем. Работа над вопросительной интонацией. Рекомендации воспитателям по работе с детьми над поставленными задачами.	1. Пение по подгруппам: Часть детей задаёт вопрос, часть отвечает. 2. Пение в парах. 3. Индивидуальная работа: дети придумывают каждый свою мелодию ответа. 4. Дети придумывают каждый свою мелодию ответа с приходом к тонике. (Тоника поддерживается игрой воспитателя на металлофоне) 5. Дети придумывают каждый свою мелодию ответов с приходом к тонике в игре на металлофоне (предварительно педагог вспоминает с детьми как правильно держать молоточек при игре на металлофоне). 6. Игра «Диалог ритмов» -воспитатель с детьми придумывают персонажей для диалога, выбирают инструменты и в парах импровизируют, создавая «диалог выдуманных
Второй квартал	«Снежок» Мелодия и	1. Развивать чувство фразы в форме музыкальных	Разучивание	

Третий квартал	<p>слова Т.Бырченко</p> <p>Ритмическая игра «Диалог ритмов»</p>	<p>диалогов.</p> <p>2. Развитие ладового и звуковысотного слуха: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней.</p> <p>3. Побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства, например: «Разговор звёздочки и светлячка», «Осенние звуки», «Ветерок и мячик» и т.д.</p>	<p>начала фраз в песенке вместе с детьми и воспитателем и импровизация детей на продолжение фраз. В конце песенки приходим к тонике. После этого педагог импровизирует на начало фраз, дети импровизируют на конец фраз (дальнейшая работа ведётся в группе). Рекомендации воспитателям по работе с детьми над поставленными задачами.</p>	<p>персонажей».</p> <p>1. Индивидуальная работа: дети придумывают каждый свою мелодию на продолжение фраз с окончанием на тонике в конце песенки. (Тоника поддерживается игрой воспитателя на металлофоне)</p> <p>2. Дети поют в паре: один ребенок придумывает мелодию на начало фразы, второй на конец.</p> <p>3. Дети играют на металлофоне: один ребёнок придумывает мелодию на начало фразы, второй на конец.</p> <p>4. Игра «Диалог ритмов» -воспитатель с детьми придумывают персонажей для диалога, выбирают инструменты и в парах импровизируют, создавая «диалог выдуманных персонажей».</p>
	<p>«Поезд» Т. Барченко сл. М. Ивенсен</p> <p>Р.н. потешка «Пекла кошка пирожки»</p>	<p>Развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов.</p> <p>2. Развитие ладового и звуковысотного слуха: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней.</p> <p>3. Побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства, например: «Разговор звёздочки и светлячка», «Осенние звуки», «Ветерок и мячик» и т.д.</p> <p>4.Учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне ритмичной</p>	<p>Разучивание песни с детьми и педагогом. Разучивание потешки в группе. Рекомендации педагогу по проведению ритмических импровизационных упражнений и работой над поставленными задачами.</p>	<p>1.Пение по подгруппам: Часть детей задает вопрос, часть отвечает.</p> <p>2. Пение в парах.</p> <p>3. Индивидуальная работа: дети придумывают каждый свою мелодию ответа.</p> <p>4. Дети придумывают каждый свою мелодию ответа с приходом к тонике.</p> <p>5. Используя звучащие</p>

		музыки (живое звучание или запись)		<p>жесты, а затем детские шумовые инструменты дети придумывают ритмический рисунок для своей фразы.</p> <p>6. С помощью звучащих жестов под ритмическое остинато педагога (или ребёнка) дети по цепочке проговаривают текст песни, придумывая каждый свой ритмический рисунок на свою фразу.</p> <p>4. Игра «Диалог ритмов» -воспитатель с детьми придумывают персонажей для диалога, выбирают инструменты и в парах импровизируют, создавая «диалог выдуманных персонажей», в дальнейшем педагог добавляет ритмическое остинато.</p>
--	--	------------------------------------	--	---

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации Программы

Помещение	Оснащение
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Фортепьяно. ✚ Стулья для детей. ✚ Скамейки. ✚ Столик на колесиках. ✚ Магнитная доска. ✚ Стеллажи для хранения атрибутов музыкальной, театрализованной деятельности. ✚ Музыкальный центр. ✚ Проектор. ✚ Экран. ✚ Ноутбук. ✚ Наборы звучащих и шумящих детских инструментов. ✚ Демонстрационные материалы для детей. ✚ Элементы декораций. ✚ Ширма для кукольного театра. ✚ Комплекты костюмов для детей и взрослых. ✚ Театральные и танцевальные атрибуты. ✚ Куклы для кукольного театра. ✚ Подборка аудиозаписей музыкальных произведений для детей

Кабинет музыкального руководителя	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Библиотека методической, художественной, нотной литературы, периодических изданий, музыкально-дидактических, пальчиковых игр и др. ✚ Письменный стол, стулья. ✚ Компьютер. ✚ Принтер. ✚ Стеллажи для хранения пособий, атрибутов, костюмов.
-----------------------------------	---

3.2. Развивающая предметно-пространственная среда (РППС)

Целью создания музыкальной развивающей предметно-пространственной среды является развитие творческих проявлений у детей всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные задачи: Обеспечение совместной музыкальной деятельности детей и взрослых, обеспечение самостоятельной (индивидуальной и совместной) музыкальной деятельности детей, получение и закрепление знаний о музыке, развитие творческих способностей, любознательности, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Для успешной работы в этом направлении собрана библиотека:

- ✚ Методической литературы
- ✚ Художественной литературы
- ✚ Периодических изданий
- ✚ Музыкально-дидактических игр
- ✚ Музыкальных игр и упражнений
- ✚ Пальчиковых игр
- ✚ Наглядных материалов и пособий

В ДОО собрана и регулярно пополняется фонотека как классической музыки, так и музыки современных композиторов для слушания с детьми, выполнения музыкально-ритмических упражнений, пения, импровизации.

Созданы условия для знакомства с музыкальными инструментами и для занятий с ними: это фортепьяно, наборы звучащих и шумящих музыкальных инструментов, металлофоны. Так же организована среда для театрализованной деятельности: это элементы декораций, комплекты костюмов для детей и взрослых, ширма для кукольного театра и набор кукол для него, театр «би-ба-бо», маски-шапочки, атрибуты для танцев.

Нельзя не отметить и важность мультимедийного оборудования в музыкальном зале, которое дает огромные возможности в плане интеграции образовательных областей, помогает разнообразить музыкально-дидактический материал и расширить музыкальный кругозор. Это музыкальный центр, проектор и экран, ноутбук.

3.3. Формы организации образовательного процесса

- ✚ Музыкальные занятия – основная форма организации, в которой осуществляется музыкальное образование детей, развитие их способностей, воспитание качеств личности, формирование основ музыкальной и общей культуры. Такая форма организации детской музыкальной деятельности является наиболее эффективной, так как предполагает активную взаимную деятельность педагога и детей.
- ✚ Задачи, стоящие перед педагогом на занятии:
 - Вызвать у детей интерес к музыке и музыкальной деятельности, обогатить их чувства

-Развить музыкальные способности, сформировать основы вкуса

- Обучить детей необходимым умениям и навыкам, которые они смогут затем применять в самостоятельной деятельности в детском саду и семье

✚ Типология музыкальных занятий.

Вариативность музыкального занятия зависит от структуры, содержания, участия всех детей или по подгруппам, от включения всех или отдельных видов музыкальной деятельности.

По составу и количеству детей музыкальные занятия делятся:

- на фронтальные - присутствует вся группа;

- по подгруппам (групповые) – 6- 8 человек;

- индивидуальные.

По видам и содержанию:

К традиционным видам занятий относятся:

- типовые;

- доминантные;

- тематические;

- комплексные.

К новым формам организации занятий относятся:

- проектная деятельность,

- образовательная ситуация,

- образовательное событие,

- проблемно-обучающие ситуации в рамках

интеграции образовательных областей

✚ Принципы проведения музыкальных занятий:

- занятия проводятся в соответствии с программой, планомерно по всем видам музыкальной деятельности;

- материал распределяется на несколько занятий;

- в занятиях прослеживается связь с предыдущим и последующими занятиями;

- работа планируется так, чтобы в течение занятия происходила смена деятельности;

- структура занятий остаётся гибкой и может видоизменяться в зависимости от возраста детей, содержания и особенностей материала;

- в группах раннего возраста занятия носят более свободный, непринужденный характер, чем занятия для старших дошкольников.

График музыкальных занятий

График проведения музыкальных занятий составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, режима дня в ДОО, режима соблюдения санитарных норм и правил. Занятия проходят в первой половине дня два раза в неделю и включают в себя: пальчиковые игры, слушание музыкальных произведений, распевание, пение, игру на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры, пляски, детское музыкальное творчество.

Возрастная группа (возраст детей)	Периодичность занятий	Продолжительность занятий	Количество занятий в месяц
Группы раннего	2 раза в неделю	10 минут	8-9

возраста (2-3 года)			
Группы младшего дошкольного возраста (3-4 года)	2 раза в неделю	15 минут	8-9
Группа среднего дошкольного возраста (4-5 лет)	2 раза в неделю	20 минут	8-9
Группы старшего дошкольного возраста (5-6 лет)	2 раза в неделю	25 минут	8-9
Подготовительные к школе группы (6-7 лет)	2 раза в неделю	30 минут	8-9

Праздники, вечера досуга и развлечений

Наряду с музыкальными занятиями для детей 1 раз в две недели проводятся вечера досуга и развлечений, примерный тематический план представлен в Приложении № 2.

Праздники и открытые мероприятия проводятся с учётом психолого-физиологических особенностей детей разных возрастных групп.

В группах раннего возраста в конце учебного года проводится итоговое открытое мероприятие, посвящённое теме «Весна». В группах младшего, среднего, старшего дошкольного возраста и в подготовительной к школе группе проводятся открытые мероприятия по следующим основным темам: праздник осени, новый год, 8 марта, выпускной (подготовительные группы).

3.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса

Музыкально-творческое взаимодействие с группой детей организуется воспитателем на основе игрового сюжета, например: «В гостях у матрёшки», «Путешествие в осенний лес» и др. Основа организации педпроцесса – сюрпризы, затайничество, импровизация с использованием различных видов музыкально-художественной деятельности.

Каждая музыкальная образовательная ситуация является интегративной, в которой используются не только различные виды музыкальной деятельности, но и стихи, загадки, сказки, пословицы и поговорки, а также художественные иллюстрации, различные виды театрализации.

Наиболее актуальными формами организации художественно-творческой деятельности являются:

- Интегративные музыкальные образовательные ситуации, построенные на основе какой-либо ведущей (доминирующей) деятельности (например, творческое музицирование).

Важным условием развития детей в организованных образовательных ситуациях является моделирование игровых проблем, посильных для понимания детьми данного возраста, и совместное их разрешение.

Важно организовать образовательную ситуацию таким образом, чтобы:

- Мотивировать детей к поиску выхода из проблемной ситуации;
- Активизировать их поисковую и творческую деятельность;
- Создать возможность для самостоятельных действий;
- Способствовать приобретению опыта и усвоения алгоритма совместной деятельности с педагогом по разрешению проблемы;
- Зафиксировать положительный результат, эмоционально его «отметить» (порадоваться успеху) и отрефлексировать новый опыт.

Интегративные музыкально-образовательные ситуации могут включаться воспитателем в занятия, посвященные другим видам деятельности. Например, после прочтения сказки или стихотворения педагог может предложить детям придумать музыкально-ритмический диалог на детских музыкальных инструментах для персонажей.

Для успешной реализации поставленных задач музыкальный руководитель проводит предварительную подготовку с детьми и консультации педагогов в течение всего образовательного процесса, контролирует наличие необходимого количества детских музыкальных инструментов на группе.

3.5. Программно - методическое обеспечение реализации Программы

- ✚ Агарёва М.В., Арстанова Л.Г., Кудрявцева Е.А. - «Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 4-5 лет в мир культуры», Волгоград, «Учитель».
- ✚ Агарёва М.В., Кудрявцева Е.А. - «Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 5-6 лет в мир культуры», Волгоград, «Учитель», 2015.
- ✚ Агарёва М.В., Кудрявцева Е.А.- «Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 6-7 лет в мир культуры», Волгоград, «Учитель».
- ✚ Арстанова Л.Г., Алёхина И.В., Кудрявцева Е.А.- «Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 3-4 лет в мир культуры», Волгоград, «Учитель», 2016ю
- ✚ Белоусов В. –художник. «Большая поэзия для маленьких детей –времена года» Москва, «Мозаика синтез», 2012.
- ✚ Бабинова Н.В., Мельцина И.В. – «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2015.
- ✚ Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет». Издание пятое, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО, Санкт-Петербург, АНО дополнительного профессионального образования «Аничков мост», 2022.
- ✚ Веракса Н.Е. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева; Москва - «Мозаика-Синтез», 2019.

- ✚ Евтодьева А.А. «Учимся петь и танцевать, играя». Методическое и практическое пособие по обучению дошкольников пению и движениям в игровой форме, 2017.
- ✚ Каплунова И.М. «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста./И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева; Санкт-Петербург –«Невская нота», 2010.
- ✚ Каплунова И.М. «Ладушки.Ясельки» Программа музыкального воспитания детей 2х-3х лет./И.М. Каплунова., И.А. Новоскольцева; Санкт-Петербург -«Невская нота», 2010.
- ✚ Каплунова И.М. «Ладушки. Праздник каждый день» - младшая группа. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. /И.М. Каплунова., И.А.Новоскольцева Санкт-Петербург - «Композитор», 2015.
- ✚ Каплунова И.М. «Ладушки. Праздник каждый день» - средняя группа. Пособие для музыкальных руководителей детских садов/ И.М. Каплунова., И.А.Новоскольцева; Санкт-Петербург, «Композитор», 2020.
- ✚ Каплунова И.М. «Ладушки. Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, старшая группа. /И.М. Каплунова., И.А.Новоскольцева; Санкт-Петербург- «Композитор»,2019.
- ✚ Каплунова И.М. «Ладушки. Праздник каждый день» - подготовительная группа. Пособие для музыкальных руководителей детских садов/И.М. Каплунова., И.А.Новоскольцева; Санкт-Петербург- «Композитор», 2018.
- ✚ Каплунова И.М. «Топ-топ, каблук» танцы в детском саду» Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений/И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, И.В.Алексеева; Санкт-Петербург- «Композитор», 2000.
- ✚ Каплунова И.М. «Пойду туда, не знаю куда» -осенние праздники на основе фольклора. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений/ И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева; Санкт-Петербург- «Композитор», 2005.
- ✚ Каплунова И.М. «Как у наших у ворот.» русские народные песни в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. / И.М. Каплунова., И.А. Новоскольцева, Санкт-Петербург-«Композитор»,2019.
- ✚ Каплунова И., Новоскольцева И. «Мы играем, рисуем, поём». Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Санкт-Петербург, Композитор, 2023.
- ✚ Картушина М.Ю. «Забавы для малышей» -театрализованные развлечения для детей 2-3 лет, Москва, Творческий центр «Сфера», 2005.
- ✚ Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» , Москва, «Скрипторий 2003», 2015.
- ✚ Картушина М.Ю. «Музыкальные сказки о зверятах» - Развлечения для детей 2-3 лет, Москва, «Скрипторий 2003», 2013.
- ✚ Кирюшатова Т., Асеева И. «Зимние сказки с пальчиковыми играми».
- ✚ Кирюшатова Т., Асеева И. «Сказки с пальчиковыми играми».
- ✚ Конкевич С.В. –«Мир музыкальных образов» - Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям. (Подготовительная группа), Санкт-Петербург, «Детство Пресс», 2010.
- ✚ Коротаева С. «Игровая методика музыкального воспитания дошкольников» -«Весенние мотивы», 2022.

- ✚ Коротаяева С. «Будем лучше говорить, чисто и красиво» -игровая методика развития речевого голоса детей. Часть 1, 2008.
- ✚ Коротаяева С. «Развивающие игры с природными материалами – Лесные игрушки», 2021.
- ✚ Коротаяева С. «Игры для развития дошколят. Музыка+», 2023.
- ✚ Костина Э.П. «Музыкально-дидактические игры для формирования и развития музыкального слуха детей: звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического.», Ростов на Дону, «Феникс», 2010.
- ✚ Метлов Н, «Поёт, поёт соловушка» - русские народные песни для детей младшего возраста», Москва, «Музгиз», 1962.
- ✚ Мерзлякова С.И. «Рабочий журнал музыкального руководителя детского сада», Москва, «Творческий Центр Сфера», 2015.
- ✚ Мерзлякова С.И. «Учим петь детей 6-7 лет» - песни и упражнения для развития голоса, Москва, ТЦ сфера, 2014.
- ✚ Мерзлякова С.И. «Учим петь детей 4-5 лет» - песни и упражнения для развития голоса, Москва, ТЦ сфера, 2014
- ✚ Судакова Е.А. «Сказка в музыке»-иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду, Санкт-Петербург, «Детство Пресс», 2015.
- ✚ Судакова Е.А. «Где живет музыка»-иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду, Санкт-Петербург, «Детство Пресс», 2015.
- ✚ Ткаченко И.В., «Музыкальные инструменты» - комплект наглядных пособий, Харьков, «Ранок», 2006.
- ✚ Тютюнникова Т.Э «Уроки музыки»- система обучения К.Орфа; Москва- «Астрель», 2000.
- ✚ Шубина О.В., Чайка И.Г., «Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 2-3 лет в мир культуры», Волгоград, «Учитель»,2016.
- ✚ Периодические издания:
 - Буренина А.И. «Музыкальная палитра», СПб.
 - «Музыкальный руководитель» -иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей, Москва, «Воспитание дошкольника».
- ✚ Электронные источники: www.orff.ru, www.preemstvennost.ru, www.aneks.center.ru, www.nsportal.ru, www.d-seminar.ru, клуб «Талантошка», «Орф-Арт» -семейное музыкальное пространство, «Музыкальный вулкан» -сообщества в соц. сети «vk», Электронный журнал «Музыкальный руководитель» от издательства «Аktion».

3.6. Примерный музыкальный репертуар

Группы раннего возраста:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✚ Слушание: «Зайка» р.н.п. обр. Г. Лобачева, «Воробушки» М. Красева, «Полет птиц» Г.Фрид, «Птицы клюют зернышки» Г. Фрид, «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова, «Лошадка» Муз. Е.Тиличевой, «Птичка маленькая» муз. А.Филиппенко, «Баиньки, баиньки» Р.Н.П. обр. А. Филиппенко, «Птичка» муз. М.Раухвергера, «Топ, топ, топоток» муз. В. Жубинской, «Пришла зима» Муз. М.Раухвергера, «Наша Елочка» Муз. М. Красева,«Зима» муз. В.Красевой, «Кукла» муз. М. Старокадомского, «Зайка» муз. М. Красева., «Серенькая кошечка» Муз.В.Витлина, «Кошка и котята» В.Витлин, «Курочка с цыплятами» Муз. М. Красева, «Воробей» А.Руббах, «Весело – |
|---|

грустно» отрывок Л.Бетховен, «Верхом на лошадке» А.Гречанинов, «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, «Дождик» Муз. В.Фере, «Бобик» Муз. Т.Попатенко, «Марш» С.Прокофьев, «Кошечка» Т.Ломовой, «Мишка» М.Раухвергер, «А кто это»? Муз. Рустамова («Музыка в детском саду»), «Жук» муз. В.Карасевой - («Музыка в детском саду»), «Солнышко» Муз. Т.Попатенко, «Куколка» Муз. М.Красева, «Баю-баю» Муз. М.Красева, «Ах вы сени» Р.н.п. в исполнении оркестра рус.нар.инстр., «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко, «Пастушок» А. Филиппенко, «Кто пасется на лугу» А.Пахмутова, «Белые кораблики» В.Шаинский, «Кораблик» И.Ефремова из Мультфильма «Первые встречи».

✚ **Пение:** «Да, да, да!» муз. Е.Тиличеевой, «Собачка» Муз. М. Раухвергера, «Петушок Р.Н.П. обр. М.Красевой, «Дождик» Р.Н.М. обр. Г.Лобачева, «Ладушки» Р.Н.П. обр. Г.Фрида, «Осень» муз. И.Кишко, «Кошка» муз. Ан. Александрова, «Самолёт» муз. Е.Тиличеевой, «Колыбельная» муз.Е.Тиличеевой, «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко, «Елка» Муз. Т. Попатенко, «Дед мороз» муз. А.Филиппенко, «Песенка зайчиков» муз. М.Красева, «Я на лошади скачу» муз.А.Филиппенко, «Пирожки» муз. Е.Тиличеевой, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Ко,ко,ко» Польская нар. мелодия обр.Р.Рустамова, «Утро» муз. Г.Гриневича, «Кто нас крепко любит» муз. И.Арсеева, «Маленькая птичка» Муз. Т.Попатенко, «Кап-Кап» Ф.Филькинштейн, «Корова» муз. Т.Попатенко, «Конек» Муз. И.Кишко, «Спи, мой Мишка» муз. Е.Тиличеевой («Музыка в детском саду»), «Березка» муз.Р.Рустамова («Музыка в детском саду»), «У кого какая песня?» А.Жилинский - из программы «Тутти», «Поиграем с мишкой» Р.н. попевка «Мишка, мишка, что ты долго спишь?», «Сорока-сорока Т. Попатенко, «Корова» муз. М.Раухвергера, «На лошадке Е. Железнова, «Пастушок» А. Филиппенко, «Кто пасется на лугу» А. Пахмутова.

✚ **Музыкально-ритмические движения:** «Вот как мы умеем» муз.Е.Тиличеевой, «Маленькие ладушки» Муз. З. Левиной, «Пальчики-ручки» Р.н.п. обр. М. Раухвергера, «Маршируем дружно» Муз. М. Раухвергера, «Мы учимся бегать» Я.Степовой, «Прогулка и дождик» М.Раухвергер и М.Миклашевская, «Пляска с листочками» муз. А.Филиппенко, «Разминка» муз. Е.Макшанцевой, «Вот так вот» Бел.н.м. обр. Г.Фрида, «Ай-да!» Г.Ильиной, «Плясовая» харватская нар.м., «Погуляем» Е.Макшанцевой, «Зайчики» Т.Ломова, «Новогодний хоровод» Муз. А. Филиппенко, «Фонарики» Муз. Р.Рустамова, «Зимняя пляска» муз. М.Старокадомского, «Танец снежинок» муз. А.Филиппенко, «Где флажки?» И.Кишко; «Зайки по лесу бегут» А.Гречанинова, «Мы солдаты» муз.Ю.Слонова, «Приседай» Эстонская нар. мелодия обр. А.Роомере, «Прогулка на автомобиле» муз. К.Мяскова, «Большие и маленькие ноги Муз. В.Агафонникова, «Пляска с платочком муз. Е.Тиличеевой, «Птички» Т.Ломова, «Полька» М.И. Глинка упр. из программы «Тутти», «Паровоз» А.Филиппенко, «Гопачок» укр.н.м. –обр. М.Раухвергера, «Танец с флажками» муз. Т.Вилькорейской, «Пляска с флажками», муз. А.Филиппенко, «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера, «Вальс» муз. А. Хачатурян, «Пляшут пальчики» Муз. В. Алференко, «Мы веселые матрешки» Ю. Слонова, Полянка» Р.н.м. обр. Г.Фрида, «Покатаемся» А. Филиппенко, «Мы идём» муз. Р. Рустамова, «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко, «Ай да, березка!» Т.Попатенко, Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т.Бабаджан, «Паровоз» муз. А.Филиппенко, «Машина» Ю.Слонова

✚ **Музыкальная игра:** «Ходим-бегаем» Муз. Е.Тиличеевой, «Жмурка с бубном» Р.н.м., «Гуляем и пляшем» Р.н.м. обр. М. Раухвергера, «Ловкие ручки» Муз. Е.Тиличеевой,

«Сапожки» Р.Н.М., «Огородная хороводная» Муз. Б. Можжевелова, «Догони зайчика» Муз. Е. Тиличеевой, «Зайчики и лисички» муз.Г. Финаровского, «Кот Васька» муз. Г. Лобачева, «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой, «Игра с мишкой возле Ёлки» муз.А. Филиппенко, «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко, «Прятки» Р.н.м. «Как у наших у ворот» обр. Т. Ломовой, «Очень хочется плясать» Муз. А.Филиппенко, «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского, «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко, «Тихо-громко» Муз. Е. Тиличеевой «Музыка в детском саду», «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, «Бегите ко мне» Е.Тиличеевой, «Флажок» Муз. М. Красева, «Хитрый кот» Р.н.прибаутка, «Веселы гуси» Р.н.п., «В садик мы ходили» С. Юдиной, «Поссорились – помирились» муз. Т.Вилькорейской, «Игра с цветными платочками» укр.нар.м. обр. Я.Степового, «Как на нашем на лугу!» муз. Л. Бирнова, «Колпачок» Р.н.п., «Летняя» сл. Т.Сауко на р.н.м. «Жили у бабуся», «Дождик на дорожке» муз. Е. Макшанцевой, «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера.

✚ **Игра на детских музыкальных инструментах:** «Игра с погремушками» р.н.п. «Ах вы, сени», «Игра с бубном» на р.н.м. «Барыня», «Стуколка» Укр.н.м. обр. Н.Метлова, «Петрушка» муз.И.Арсеева, «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамов, «Полянка» Р.н.м. обр. Г.Фрида, «Игра с погремушками» муз. А.Лазаренко, «Шумелка» С.А. Соболева, Полька З.Бетман.

Группы младшего дошкольного возраста:

✚ **Слушание.** «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; «Зайка» Р.н.п. обр. Г.Лобачева, «Воробушки» М.Красева, «Прогулка» В.Волкова, «Бобик» Муз. Т.Попатенко, «Марш» С.Прокофьев, «Кошечка» Т.Ломовой, «Мишка» М.Раухвергер, «Колыбельная» муз. Т.Назаровой, Русская народная плясовая «Как у наших у ворот», «Осенний ветерок» -Вальс муз.А.Гречанинова, «Осенью» муз. С.Майкопара, «Баиньки, баиньки» Р.Н.П. обр. А.Филиппенко, «Марш» муз. Э.Парлова, «Дождик» муз.Н.Любарского, «Медведь» муз. В.Ребикова, «Вальс лисы» -Вальс муз. Ж.Колодуба., «Куколка» Муз. М.Красева, «Баю-баю» Муз. М.Красева, «Полька» муз. Г.Штальбаум, «Вальс» муз. И.Брамса; «Птичка», «Утро» муз. Э.Грига; «К Элизе» муз. Л.Бетховена, «Колыбельная» муз. С.Разаренова, «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко, «Полянка» р.н.м., «Полька» З.Бетман., «Шалун» О.Бера, «Из под дуба» р.н.м., Укр.нар.мелодия, «Капризуля» муз. В.Волкова, «Резвушка» муз.В.Волкова, «Балет невылупившихся птенцов» М.П.Мусоргский, «Курочка» муз. Н.Любарского, «Дождик накрапывает» муз. Ан. Александрова.

✚ **Музыкально-дидактические игры:**

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». **Развитие ритмического слуха:** «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой

песню по картинке».

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Петушок Р.Н.П. обр. М. Карасевой, «Дождик» Р.Н.М. обр. Г.Лобачева, «Птичка» и «Собачка» муз. М. Раухвергера, «Осень» И. Кишко, «Мама и малыш» сл. и муз. Е.В. Грининой, «Зайка» р.н.п. обр. Г. Лобачева, «Где же, где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой, «Дед Мороз» муз. Е.В.Майковой, «Мы мороза не боимся» сл.и.муз. И.Г. Смирновой, «Ёлочка красавица» муз. Е.В.Майковой, «Ёлочка» сл. М. Александровой муз. Н. Бахутовой, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Машенька-Маша» муз. И сл. С. Невельштейн, «Баю-баю» муз. М. Карасевой, «Самолет» муз. Е. Тиличевой, «Пирожки» муз.А. Филиппенко, «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, «Кап-кап» Ф. Филькинштейна, «Машина» муз. Т. Попатенко, «Цыплята» муз. А. Филиппенко, «Поезд» Н. Метлова, «Жук» муз. В. Карасевой, «Корова» муз. М. Раухвергера.

 **Песенное творчество:** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку: «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера, «Погуляем» Т. Ломова, Упражнение для рук «Польская нар. мелодия» в обр. Л. Вишкарёвой, упр. с лентами «Болгарская нар. мелодия» в обр. С. Степневского, «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова, «Марш и бег» Е. Тиличеева, «Вальс» Ж. Колодуб, «Спожки» р.н.м., «Марш» муз. Э. Парлова, «Вальс» А. Жилина, «Марш» Е. Тиличеева, «Бег» Т. Ломова, «Бег и подпрыгивание» Т. Ломова, «Побегали-потопали» муз. Л. Бетховена, «Лошадки скачут» В. Витлина.

Этюды-драматизации: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва.

 **Музыкальные игры, хороводы, пляски** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия,

обработ. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики»,

муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обработ. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обработ. Р. Рустамова; Гуляем и пляшем» М. Раухвергера, «Ай-да!» Т. Попатенко, «Птички летают и клюют зёрнышки» швейц. нар. м., «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко, «Где же наши ручки»? муз. Т. Ломовой, «Хитрый кот» рус. нар. прибаутка, «Осень» муз. И. Кишко, «Кружение на шаге» Е. Аарне, Рус. нар. мелодия, «Пляска с погремушками» сл. и муз. В. Антоновой, «Попляшем» р. н. м. в обр. В. Герчик, «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского, «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского, «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской, «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского, «Весёлый танец» М. Сатулина, «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Пляска с султанчиками» хорватская нар. мелодия, «Пляска зайчиков» Муз. А. Филиппенко, «Приседай» эстонск. нар. мелодия в обр. А. Роомере, «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко, «Кошка и котята» В. Витлина, «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера, «Цыплята» муз. А. Филиппенко, «Кот Васька» муз. Г. Лобачева, «Карусель» р. н. м. в обр. Е. Тиличевой.

✚ **Игра на детских музыкальных инструментах:** Рус. н. п. «Ах вы, сени...», Укр. нар. песня, «Полька» Д. Кабалевского, «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера, «Пойду ль я, выйду ль я» р. н. п. обр. Е. Тиличевой, «Из под дуба» р. н. м., рус. нар. мелодия, «Пляска с погремушками» сл. и муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейская, «Стуколка» укр. н. м. в обр. Р. Леденева, «Попляшем» р. н. м. в обр. В. Герчика, «Полянка» р. н. м., «Марш» муз. Э. Парлова, «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики» Музыкально-дидактические игры, «Полька» муз. М. И. Глинки; «Крыжачок» белорус. нар. танец.

Группы среднего дошкольного возраста:

✚ **Слушание:** «Что такое осень» З. Б. Качаевой, «Колыбельная» муз. В. Агафонникова сл. А. Шибицкой; «Осенняя песенка» муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева, Музыкальная сказка «Три поросёнка», видеофрагмент к музыкальной постановке по мотивам басни И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей», «Огородная хороводная» сл. А. Пассовой муз. Б. Можжевеловой, «Семь танцев кукол» Д. Шостакович (на выбор), «Здравствуй, Дед Мороз!», сл. Л. Дымовой, муз. В. Семенова, «Марш» муз. И. Дунаевского, «Барабанщик» Д. Кабалевский, «Котик заболел» А. Гречанинова, «Котик выздоровел» А. Гречанинов, «Барабанщик» М. Красева, «Воробушки» Красева, Э. Григ «Утро в лесу», Л. Бетховен «Весело-грустно», «Колыбельная» Красева, «Мишка» Раухвергер, «Зайки по лесу бегут», «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Колыбельная» С. Левидова, «Пляска для лошадки» - «Всадники» В. Витлина, «Полька» М. Глинка, «Грустное настроение» А. Штейнвиля, «Осень» А. Филиппенко, «Кот и мышь» Ф. Рубицкого, «Бегемотик танцует», «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Вальс». Ф. Шуберт, «Музыкальный ящик» из «Альбома пьес

для детей» Г.Свиридова, «Колокольчики звенят» В.А.Моцарт, «Вальс-шутка» Д.Шостакович, «Немецкий танец» Л.Бетховен, «Два петуха» С.Разоренова, «Смелый наездник» Р.Шуман, «Маша спит» Г.Фрида, «Вальс» А.Грибоедова, «Ёжик» Д.Кабалевский, «Медвежата» сл. Н.Френкель, муз. М.Красева; «Марш соладиков» Е.Юцевич, «Колыбельная» В.А.Моцарт, «Шуточка» В.Селиванова, «Папа и мама разговаривают» И.Арсеева, «Марширующие поросята» муз. П.Берлина, «Будем солдатами» сл. И.Черницкой муз. Г.Левкодимова, «Мы запели песенку» сл. Л. Мироновой муз. Р. Рустомова; «Поздравительная песня» Т.М.Островская, «Пляска на лужайке» Д.Кабалевский, «Воинственный танец» Д.Кабалевский, «Маленькая полька» Д.Кабалевский, «Плач куклы» Т.Попатенко,

✚ **Музыкально-дидактические игры:**

Развитие голоса и слуха: «Гармошка» сл. М.Долинова, муз. Е.Тиличеева; Р.н.п. «Андрей-воробей», «Паровоз» сл.Н.Френкель муз.В.Красевой; «Зайка» сл. Н.Френкель муз. В.Красевой, «Птицы и птенчики», «Качели», «Эхо», «Курицы».

Развитие ритмического слуха: «Петушок, курочка и цыплёнок», «Кто как идёт?», «Весёлые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

✚ **Пение:** «Мама и малыш» Е.Гриной, «Маша и медведь» А.Евтодьева, «Мышка и мыло» М.Картушина, «Палочки весёлые М.А.Давыдовой, «Котик» И.Кишко, «Цап-Царап» С.Гаврилова, «Ёлочка» сл. М.Александровой муз. Н.Бахутовой, «Танец около ёлки» сл. И.Михайловой муз. Ю.Слонова; «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Колыбельная зайчонка» В.Красева, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Серенькая кошечка» сл.Н.Найдеовой муз. В.Витлина, «Дождик» и «Листопад» распевки М.Сидорова, «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Первый снег» А.Филиппенко, «Весёлый новый год» Е.Жарковского, «Дед мороз» В.Герчик, «Барашеньки» Р.н.п., «Песенка про хомячка» Л.Абелян, «Саночки» А.Филиппенко, «Мы запели песенку» Р.Рустомова, «Поздравительная песня» Т.М.Островская, «К нам опять пришла весна» М.Сидорова, «Воробей» В.Герчика, «новый дом» Р.Бойко, «Весенняя полька» Е.Тиличеевой, «Солнышко» распевка, «Самолет» М.Магиденко, «Три синички» р.н.п., «Хохлатка» А.Филиппенко, «Весёлый жук» Р.Котляровского. «Медвежата» сл. Н.Френкель, муз. М.Красева, «Узнай по голосу» сл. Ю.Островского муз. Е.Тиличеевой, «Кот Васька» р.н.м.сл. Н.Френкель, обр. Г.Лобачёва, «Колыбельная» сл. Н.Найденовой муз. Е.Тиличеевой.

✚ **Песенное творчество:** «Зайка, зайка, где бывал?» муз. М.Скребковой сл. А.Шибицкой, «Что ты хочешь кошечка?» муз. Г.Зингера сл. А.Шибицкой, «Как тебя зовут?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябучечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

✚ **Музыкально-ритмические движения:** «Марш» Е.Тиличеева, «Марш» Ломова, «Листопад» С.Н.Хачко, «Марш» Л.Шульгина, «Прогулка» муз. М.Рауххьергера, «Вальс» муз.А.Жилина, «Барабанчики» Д.Кабалевский, «По тропинке в лес идём» Н.Гуляевой, «Пружинка» - «Ах, вы сени» р.н.м. обр. Т.Ломовой, «Лошадки» Л.Банникова, «Мячики» М.Сатулиной, «Хлопки в ладоши»-«Полли» англ.нар.м.,

«Марш» Ф.Шуберт, «Притопы с топотушками» - «Из под дуба» р.н.м., «Ходьба и бег» Латвийская нар.м., «прыжки»- «Полечка» Д.Кабалевского, «Кружение парами» латв.нар.полька, «Танец зайчиков и лисы» Г.Доницетти, «Шагаем как медведи» Е.Каменоградского, «Сорока» р.н.п., «Хороводный шаг» -«Как пошли наши подружки» р.н.м., «Полька» И.Штраус, «Скачут по дорожке» А.Филиппенко, «Выставление ноги» -«Полянка» Р.н.м., «Дудочка» Т.Ломовой, «Упражнение с флажками» В.Козырева, «Упражнение подскоки» - франц. нар. мелодия, «Птички летают» -«Экосез» А.Жилина, «Весёлые мячики» М.Сатулиной, «Зайка» сл. Н.Френкель муз. В.Красевой. «Медвежата» сл. Н.Френкель, муз. М.Красева, «Спожки скачут по дорожке» сл. Т.Волгиной муз. А.Филиппенко; «Найди себе пару» му. Т.Ломовой, «Конь» сл.М.Клоковой муз. Л.Банниковой.

✚ **Музыкальные игры, пляски, хороводы:** «Игра с колокольчиком» Е.Гриной, пляска «Нам весело» -«Ой лопнул обруч». Укр.нар.мел., «Кот Васька» Г.Лобачева, «Заинька» Р.н.п. обр. Н.Римского-Корсакова, Огородная-хороводная» Б.Можжевеловой, «Игра с мишкой» Л.Олифировой, «Танец осенних листочков» А.Филиппенко, «Пляска парами» Литовская нар.м., «Хитрый кот» Р.нар.п., «Колпачок» р.н.п., «Ищи игрушку» Р.н.м., «Дети и медведь» В.Верховенца, «Танец в кругу» Фин.нар.м., «Вальс снежинок» - «Вальс» Ф.Шуберт, «Танец клоунов» -«Полька» И.Штрауса, «Лиса и зайцы» - «Зайчики» Ю.Рожавской, «Паровоз» Г.Эрнесакса, «Покажи ладошки» Латв.нар.м., «Игра с платочком» нар.м., «игра с ёжиком» М.Сидоровой, «Кто у нас хороший» р.н.п., «Жмурки» фрагмент из оперы «Марта» Ф.Флотова. «Летчики на аэродром» М.Раухьергера, «Вот так вот» белорус.нар.м., «Белые гуси», «Весёлая девочка Таня» муз.А.Филиппенко, «Мы на луг ходили» А.Филиппенко.

✚ **Игра на детских музыкальных инструментах:** «Петушок» р.н.п., «Андрей - воробей» р.н.п., упражнение «Божьи коровки», «Полли» англ.нар.м, «Музыкантами мы стали» Картушиной, «Полянка» р.н.м, «Ёжик», «Весёлый танец» - литовская нар.м., «Два кота» -польск.нар.п., «Полька» А.Филиппенко из программы «Тутти», «Пойду ль я, выйду ль я» обр. Е.Тиличевой, « Небо синее» сл. М.Долинова муз.Е.Тиличевой, «Танец зайчиков и лисы» Г.Доницетти, «Маленькие музыканты» сл. Л.Дымовой муз. В.Семенова.

Упражнения на импровизацию на инструментах: «Чья колыбельная лучше укачает куклу».

Группы старшего дошкольного возраста:

✚ **Слушание.** «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова, «Мир похож на цветной луг» В.Шаинского, «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова; «Осенняя песнь» и «Зима» П.Чайковский, «Полька» П.Чайковский, «На слонах в Индии» Муз. А.Гедике, «Октябрь» П.Чайковский («Времена года»), «Дождик» Г.Свиридов. Альбом пьес для детей, «Сладкая грёза» П.Чайковский, СенСанс «Карнавал животных» - «Лебедь», «Скворушка прощается». Т.Попатенко, «Мышки» муз. А.Жилинского, «Почему медведь зимой спит» муз.Л.Книппера, Р.Шуман «Дед Мороз» («Альбом для юношества»), «Клоуны» муз.

Д.Кабалевского, «Болезнь куклы» Муз. П.Чайковского, «Новая кукла». П.Чайковский, «Страшилище» В.Витлина, «Утренняя молитва» П.Чайковский, «Детская полька» муз.А.Жилинского, «Кабы не было зимы» муз. Е.Крылатова, «Помощник» сл.А.Евтодьевой, «Баба Яга» муз. П.Чайковского., М.Мусоргский «Избушка на курьих ножках», «Богатырские ворота», «Вальс–шутка» Д.Шостакович, «Игра в лошадки» П.Чайковский, «Песня жаворонка» П.Чайковский («Детский альбом», «Времена года»), «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко, «Смелый наездник» Р.Шумана, «Немецкая песенка» П.Чайковский, «Вальс» муз. П.Чайковский «Детский альбом», «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца, М.Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов», «Неаполитанская песенка «муз. П.Чайковский, «Приходите в гости к нам» В.Дашкевич, «Гном» М.Мусоргский, «Ужасно интересно В.Шаинский», «Жили были» -«Путаница» А.Пахмутова, «Когда мои друзья со мной» В.Шаинский., «Нянина сказка» П.Чайковский

✚Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха:«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской.

✚Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, «Стрекоза и рыбка» А.Евтодьевой.

Песни: «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Светлый дом» Т.Попатенко, «Урожай собирай» А.Филиппенко, «Бай –качи, качи». Р.н.п. обр. М.Магиденко, «Медвежонок и пчела» А.Евтодьевой, «Колобок» А.Евтодьева, «Осень, холодно», «Падают листья» муз. А.Красевой, «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п., «Кап-кап», «Репка» А.Евтодьева, «Осень золотая» муз. И.Фомина, «Падают листья» муз. А.Красевой, «Репка» А.Евтодьевой, «От носика до хвостика» Муз. М.Парцхаладзе, «Осенние слезинки» Г.Вихаревой, «Снежная песенка» Муз. Д.Львова-Компанейца, «Здравствуй, гостья-зима» («Как у наших у ворот» И.Каплунова, И.Новоскольцева), «Наша ёлка» муз. А.Островского, «Дед Мороз» муз. В.Витлина, «Игра в снежки» Н.Вересокиной («Зимние забавы»), «Зимняя песня» муз. В.Витлин, «Песенка друзей» В.Герчик, «Что нам нравится зимой» Е.Тиличевой («Зимние

забавы»И.Каплунова, И.Новоскольцева), «По деревьям скок-скок», «Кончается зима» Муз. Т. Попатенко, «Мы солдаты» Муз. Ю. Слонова, «Бравые солдаты» Муз. А.Филиппенко, «Миру мир!» муз. Г.Струве, «Песня о мире» Муз. В.Мурадели, «Наш подарок маме» Муз. Е.Соколовой, «Будь здорова, бабушка муз. Н.В.Куликовой», «Волк и козлята» А.Евтодьева, «Про козлика» муз. Г.Струве, «Котенок и божья коровка» А.Евтодьева, «Скворушка» муз. Ю.Слонова, «Весенняя полька» Муз. Е.Тиличеевой, «Кот и петух» А.Евтодьева, «Вовин барабан» муз. В.Герчик, «У матушки четверо было детей» нем.нар.п. обр. В.Фёдорова, «Мы котята поварята» Е.Тиличеева, «Любитель рыболов» М.Старокодомский, «Весёлые путешественники» муз. М.Старокадомского», «Упрямые утята» сл. М.Пляцковского муз. Е.Крылатова, «Как у наших у ворот» р.н.п. обр. С.Бодренкова, «Чунга-Чанга» Муз. В.Шаинского, «Озорная песенка» муз. Е.Гольцовой

✚ **Песенное творчество:**

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

✚ **Музыкально-ритмические движения:**

«Шаг и бег», муз. Н. Найденов; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара, «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Марш Ф.Найденов, «Упражнение для рук» Польская нар. мелодия, «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф.Шуберта, «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца, «Весёлый танец» евр.нар.мел., «Прыжки» -«Полли» Англ.нар.м., «Поскачем» муз. Т.Ломовой, Упражнение «Гусеница» - «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова, «Ковырялочка» Ливенская полька обр. М. Иорданского, «Пляска с притопами»-«Гопак» Укр.нар.м., «Ворон» Р.н.п., «Марш» М.Роберта, «Журавлиный клин» Т.Суворовой, «Всадники» Муз. В.Витлина, «Топотушки» Р.н.м., «Кружение» - «Вертушки» укр.нар.м., «Приставной шаг» Нем.нар.м., «Попрыгаем и побегаем» муз. С.Соснина, «Ветерок и ветер» -«Лендлер» муз. Л.Бетховена, «Притопы» Финская нар.м., «Марш» муз.И.Кишко, «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой, «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м., «Побегаем» муз. К.Вебера, «Мячики» - «Па-де-труа» Фрагмент из балета «Лебединое озеро» муз. П.Чайковский, «Веселые ножки» Латв.нар.м., «Шаг и поскок»Муз. Т.Ломовой, «Пружинящий шаг и бег» Муз. Е.Тиличеевой, «Передача платочка муз. Т. Ломовой, «Упражнение для рук» -Шведская нар. мелодия, «Разрешите пригласить» («Ах ты, берёза». Р.н.м.), «После дождя» Венгерская нар.м., «Зеркало» - «Ой, хмель мой, хмель» р.н.м., «Смелый наездник» муз. Р.Шумана, «Три притопа» муз. Ан.Александрова, «Спортивный марш» муз. В.Золотарева., «Упражнение с обручем» Латышская нар.м., Упражнение «Ходьба и поскоки» - «Мальчики и девочки» Англ.нар.м., «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компан, «Приставной шаг» -немецкая нар.м.

Этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

✚ **Музыкальные игры, хороводы, пляски:**

Игры: «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко;

«Непослушные воробьи» А.Евтодьева, «Пугало» Т.Бокач, «Воротики» «Полянка» р.н.м., «Плетень» муз. В.Калинникова, «Чей кружок скорее соберётся?», «Кот и мыши» («Пойди туда, не знаю куда» И.Каплунова, И.Новоскольцева»), «Догони меня», «Ловишки» муз.Й.Гайдна, «Вот попался к нам в кружок» р.н.м., «Варежка», «Парная пляска» Чешск.нар.м., «Будь внимательным» Датская нар. Мелодия, Игра «Займи место», «Игра с бубнами» Муз. М.Красева,

Игры с пением: «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Сапожник» Польская нар.п. обр. В.Сибирского, «Скворушки» муз. А.Филиппенко,

Хороводы: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова; «Хоровод с венками» («Как в лесу, лесу-лесочке» обр. С.Полонского «Топ, топ–Каблучок»),

Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Пляска с притопами»-«Гопак» Укр.нар.м., «Мы хотели танцевать Муз. А.Спадавеккиа, «Шел козел по лесу» р.н.п.; «Отвернись-повернись» Карельская нар.м., «Озорная полька» Н.Веросокина, «Ах вы, сени» р.н.м, «Потанцуй со мной, дружок» Англ.нар.п. обр. И.Арсеева, «Танец выюги». («Ритмическая мозаика» А.И.Буренина), «Вдоль по улице метелица метет» Р.н.п., «Русская плясовая» - «Светит месяц» р.н.п. обр. И.Каплуновой.(«Топ, топ каблучок»)), Упражнение стирка Т.Суворова «Танцевальная ритмика», Танец с цветами «Вальс» Л.Делиб (Топ, топ – каблучок»), «Танец с ложками» И.Каплунова, «Весёлые дети» Литовская нар.м., «Земелюшка чернозём» р.н.п. обр. Е.Тиличеевой, «Горошина» муз. В. Красевой, «Кошачий танец» Рок-н-ролл, «Ну и до свидания» - «Полька» муз. И.Штрауса.

Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

 **Игра на детских музыкальных инструментах:** «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона, «Тук, тук, молотком», Упражнение «Белочка», «Сапожник» Фр.н.п. обр. А.Александрова, «Как у деда Ермолая» р.н.потешка («Тутти»), «Падает лист» слова М.Стефановича («Уроки музыки» Тютюнникова), Упражнение «Тик-тик-так», «Утушка луговая» р.н.п., «Как у деда Трифона» («Пойди туда, не знаю куда» И.Каплунова, И.Новоскольцева), «Утушка луговая» р.н.п., «Веселые инструменты» Датская нар.м («Тутти»), «Ты мороз» («Уроки музыки К.Орф» Т.Тютюнникова), «Скок, скок» рус.нар.попевка («Уроки музыки К.Орф» Т.Тютюнникова), «Привет» («Мексиканский вальс»), «Сел комарик под кусточек», «Итальянская полька» С.Рахманинов, Упражнение «Компот» Тютюнникова, «Жучок», «Лиса», «Пекла кошка пирожки» Тютюнникова, «Немецкая песенка» П.Чайковский, «Грицю

до работи» укр.нар.п. - ритмическая игра со стаканчиками, «Сицилийский танец», «Федосья», «Арбуз», «Рататуй» Т. Тютюнникова

Подготовительная к школе группа:

✚ **Слушание:** «Облака плывут» С.Майкопара, «Вечер» С.Прокофьева, «Вечером» Р.Шумана, «Итальянское каприччо» П.И. Чайковского, «Мимолётное видение» С.Майкопара, «Симфония № 5-1 часть» отрывок – Л.Бетховена, «Танец дикарей» Ё.Нака, «Вальс игрушек» Ю.Ефимова, «Марш гусей» Б.Канэда, «Осенняя песнь» П.Чайковского, «Две плаксы» муз. Е.Гнесиной, «Русский наигрыш» - народная мелодия, «В пещере горного короля» Э.Григ, «Снежинки» А.Стоянова, « У камелька», «Октябрь» (из цикла «Времена года») П.Чайковского, «Осень» (из цикла «Времена года») А. Вивальди, «Пудель и птичка» Ф.Лемарка, «Флейта и контрабас» Г.Фрид, «Болтунья» В.Волкова, «Песнь жаворонка» П.Чайковский, «Марш Черномора» М.Глинка, «Жаворонок» и «Детская полька» М.Глинка, «Три подружки» Д.Кабалевский, «Гром и дождь» Т.Чудовой, «Королевский марш львов» К.Сен-Санс, «Лягушки» Ю.Слонова, «Лунный свет» К.Дебюсси, «Полёт шмеля» Н.Римского-Корсакова, «Сонный котёнок» Б.Берлина, «Колыбельная» В. Моцарта, «Море» и «Белка» (из оперы «Сказка о царе Салтане») Н.Римского-Корсакова, «Итальянская полька» С. Рахманинова; «Танец с саблями» А. Хачатуряна; «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке» М.П.Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»), «Богатырские ворота», «Избушка на курьих ножках» (из цикла «Картинки с выставки» М.Мусоргского, «В пещере горного короля» Э.Григ, «Баба Яга» и «Нянина сказка» П.И.Чайковский («Детский альбом»), «Сказочка» С.Прокофьева (из сборника «Детская музыка»), «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» П.Чайковского, «Волынка» И.С. Бах, «Труба и барабан» Д.Б.Кабалевского, «Зазвонили звоны» Г.Свиридов из «Детского альбома», «Песня без слов №4» А.С.Даргомыжского, «Медленный вальс» Г.Подэльского», «Слеза» М.П.Мусоргский, «Весёло.Грустно» Л.Бетховена, «Шарманка» Д.Шостакович, Государственный гимн РФ, «Мы за мир» сл. А. Жарова муз. С.Туликова, «Этот день победы» Муз. Д.Тухманова сл. В.Харитоновой, «Дорожка фронтовая» сл. Б.Ласкина,

✚ **Музыкально-дидактические игры:**

Развитие голоса и слуха: «Бубенчики», «Цирковые собачки» сл. М.Долинова, муз. Е.Тиличевой; «Музыкальное эхо» М.Андреевой, «Вальс» Е.Тиличевой, «Горошина» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель, «Скок-поскок» р.н.п. обр. Г.Левкодимова, «Мы поём» сл.А. Харитоновой, муз. И.Арсеевой, «Украл котк клубочек» р.н.п.,

Развитие чувства ритма: «Выполни задание», «Определи по ритму», «Ритмическое лото».

Развитие тембрового слуха: «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи», «Кто самый внимательный».

Развитие восприятия музыки: «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню»,

«Повтори мелодию», «Узнай произведение».

- ✚ **Пение:** «Прощание с дождём», «Разноцветные листочки», «Прогулка в лесу» - сл. Н. Чиченковой, муз. А.Евтодьевой; Ёжик и бычок» сл. П.Воронько, «Динь-динь-динь –письмо тебе» немцк. нар. песня, «Осень» А.Артюнова, «Лиса и воробей» А.Евтодьевой, «Кот и мышка» А.Евтодьевой, «Стрекоза и рыбка» А.Евтодьевой, «Белочки» А.Евтодьевой, «Машенька и медведь» А.Евтодьевой, «Три медведя» А.Евтодьевой, «Теремок» А.Евтодьевой, «Падают листья» М.Красева, «Ехали медведи» М.Андреева, «Скворушка прощается» Т.Попатенко, «Хорошо у нас в саду» В.Герчик, «Новогодние приметы» А.Евтодьевой, «Горячая пора» сл. П.Синявского муз. А.Евтодьевой, «Как пошли наши подружки» рус. Нар. песня, «Лиса по лесу ходила» рус. нар. песня, «Ручеек», «Моя Россия» Г.Струве, «Дождик обиделся» Д.Львова-Компанейца», «Горошина» В.Карасевой, «Пёстрый колпачёк» Г.Струве, «Верблюды» М.Андреевой, « В просторном светлом зале» А.Штерна, «Новогодняя» А.Филиппенко, «Горячая пора» А.Журбина, «Два кота» польская нар. мелодия, «Зимняя песенка» М.Красева, «Сапожник» франц. нар. мелодия, «Будем моряками» Ю.Слонова, «Весенняя песенка» сл. Н.Виноградовой, муз. С.Полонского; «Букет для мамы» А.Евтодьевой, «Мамина песенка» М.Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко, «Идёт весна» В.Герчик, «Солнечная капель» С.Соснина, «Солнечный зайчик» В.Голикова, «Песенка о светофоре» Н.Петровой, «Зайчик» венгерская нар. мелодия, «зеленые ботинки» С.Гаврилова, «До свиданья, детский сад!» Г.Левкодимова, «О ленивом червяке» В.Ефимова, «Не забудем детский сад» Е.Туманян, «Мы теперь ученики» Г.Струве, «Детский сад» И.Пономаревой, «9 мая» З.Роот.
- ✚ **Песенное творчество:** «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
- ✚ **Музыкально-ритмические движения:** «Марш» С.Прокофьева, «Марш со сменой ведущих» Т.Ломовой, Упр. «Змейка с воротцами» - «Заплетися, плетень. Рус.нар. мелодия в обр. Н. Римского-Корсакова), «Как пошли наши подружки» обр. М.Иорданского, «Канкан» Ж.Оффенбах, «Ускоряй и замедляй» - Т.Ломова, «Физкульт-ура!» Ю.Чичкова, «Прыжки» - «Этюд» Л.Шитте, «Хороводный и топающий шаг» - «Я на горку шла» рус. нар. мелодия, «Марш» Н.Леви, «Большие крылья» арм. нар. мелодия, «Приставной шаг»-«Детская полька» А.Жилинского, Упр. «Поскоки» - «Танец» С.Затеplinский, «Высокий и тихий шаг» - «Марш» Ж.Б.Люлли, «Боковой галоп» -«Контрданс» Ф.Шуберт, «Весёлые палочки», «Бег с лентами»-«Экосез» А.Жилин, «Марш» Ж.Б. Люлли, «Приставной шаг» Е.Макарова, «Поскоки и сильный шаг»-«Галоп» М.Глинки, «Упражнение для рук» Т.Вилькорейской, «Прыжки через воображаемые препятствия» Венгерская нар. мелодия, «Спокойная ходьба с изменениями направления» англ. нар. мелодия, «Шаг с акцентом и лёгкий бег» венгерская нар. мелодия, Упражнение для рук «Мельница» Т.Ломова, «Марш» Ц.Пуни, «Боковой галоп» -«Экосез» А.Жилин, «Ходьба змейкой» - «Куранты» В.Щербачева, «Поскоки с остановками»-«Юмореска» А.Дворжака, «Марш» Ц.Пуни, «Упражнение с лентой на палочке» И.Кишко, «Прыжки и ходьба» Е.Тиличеева, упражнение «Нежные руки» -«Адажио» Д.Штейбельта, «Марш-парад» В.Сорокина, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» -«Весёлая прогулка» М.Чулаки, «Ходьба с остановками на шаге» венгерская нар. мелодия, «Бег и

прыжки» -«Пиццекато» Л.Делиба, «Бабочки» -«Ноктюрн» П.Чайковский, «Тройной шаг» - «Петушок» Латвийская нар. мелодия, «Поскоки и прыжки» И.Саца, Упражнение для рук - «Дождик» - Н.Любарского, «Цирковые лошадки» М.Красева, «Шагают аисты» -«Марш» Т.Шутенко, «Осторожный шаг и прыжки» -«Этюд» Ф.Бургмюллера, «Волшебные руки» - «Лунный свет» К.Дебюсси,

✚ **Музыкальные игры, пляски, танцы:** игра на знакомство «Мячики» - «Мяч» Ю.Чичкова, «Дождя не боимся» сл. Б.Энтин муз. М.Минкова, «Передай мяч» моравская нар. мелодия, «Весёлые скачки» Б.Можжевелова, «Отвернись, повернись» карельская нар. мелодия, «Алый платочек» чешская нар. мелодия, «Хоровод» - «Светит месяц» Рус. нар. мел., «Здравствуйте» - датская нар. мелодия, «Зеркало»- «Пьеса» Б.Бартока, «Полька» Ю.Чичкова, «Кто скорее?» Л.Шварц, «Парный танец» - хорватская нар. мелодия, «Ищи» Т.Ломова, «Танец утят» франц.нар.мелодия, «Танец вокруг ёлки» - чешская нар. мелодия, «Жмурка» рус. нар. мелодия, «Весёлый танец» еврейская нар. мелодия, «Дед мороз и дети», «Танец в парах» латышская нар. мелодия, «Что нам нравится зимой» Е.Тиличевой, «Сапожинки и клиенты» - польская нар. мелодия, «Скрипучая дверь» - «Хей-хо» Ф.Черчеля, «Как на тоненький ледок» Рус. нар. песня, «Полька с поворотами» Ю.Чичкова, «Детская полька» А.Жилинского, игра -«В Авиньоне на мосту» франц. нар. мелодия, «Танец» Ю.Чичков, «Будь ловким» Н.Ладухина, Хоровод «Вологодские кружева» В.Лаптева, «Заря заряница», «Бездомный заяц» музыка по выбору, «Полька с хлопками» И.Дунаевского, «Замри» - английская нар. мелодия, Полька «Чебурашка» В.Шаинский, «Лягушки и аисты» В.Витлина, «Весело танцуем вместе» немецкая нар. Песня, «Кто скорей ударит в бубен» (муз. Л.Шварца), «Определи по ритму».

Развитие танцевально-игрового творчества: «Музыкальный театр», «Поезд», «Вступление и Королевский марш льва», «Кенгуру» -из сюиты К. Сен-Санса «Карнавал животных», «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

✚ **Игра на детских музыкальных инструментах:** «Праздничный марш с барабаном» Е.Тиличевой, «Шуточка» В.Селиванова, «Музыкальные стульчики», «Аты-баты», «С барабаном ходит ёжик», игра «Эхо», ритмическая игра «Сделай так!», «Ворота», «Семейка огурцов» сл. А.Усачева, «Весёлая полька» А. Филиппенко, «Тамбурин» Ж.Ф.-Рамо, «Турецкое рондо» В.Моцарт, «Вальс петушков» И.Стрибогг, «На горе то калина» р.н.п., «Полька» М.И. Глинки, «Полька» И. Штраус, «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде».